Año III — Núm. 981 — EDICI[...] PAGINAS — Número suelto: 5 centavos — PORTE PAGO — BUENOS AIRES — Sábado 10 de Junio de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lil

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Fin y canción del candidato radical



HOJAS DEL ARBOL CAIDAS — JUGUETES DEL VIENTO SON — LAS ILUSIONES PERDIDAS — ¡AY! SON HOJAS DESPRENDIDAS — DEL ARBOL DE LA ELECCION.

El atentato al doctor Junsto

CONSIDERACIONES OPORTUNAS

Por caminos de acierto va la pesquisa que ha de dar al fin con el autor del vergonzoso hecho de sangre. Una impresión casi de tristeza domina los corazones, ante la evidencia de que la mano que ha herido al diputado socialista, ha sido guiada por un fin absolutamente político. Lo supimos desde el primer momento y cábenos la dolorosa primicia de ese aserto. El hecho de sangre que ha contristado al espíritu público, sentará el lamentable precedente, de que triunfar en las luchas cívicas, es un motivo equivalente a caer atravesado a balazos en la vía pública. No estábamos acostumbrados a estos espectáculos, ya que desde López Jordán a esta parte no se ha registrado un suceso como el que nos ocupa. Se diría un retorno a las viejas prácticas, cernida sobre las cabezas que representan ideas nuevas. Un contrasentido inexplicable: un formidable paso atrás en las prácticas políticas de la democracia. No valía la pena haber pasado el trágico periodo comprendido entre el año 10 al 50 para venir a exhumar a estas alturas métodos de caciquismo al estilo de la "Santa Confederación". Acaso el lamentable incidente sirva para deslindar la situación presente. Acaso esto dé la medida del fondo moral que rige los destinos espirituales del algúncs partidos del momento. No hay lección perdida, no hay error que no comporte también una enseñanza. Estamos abocados quizás a una gran revisión de valores democráticos, que deslinden posiciones, y dejando una vez por todas qué es "lo que es" propoganda política, y que es lo que significa propaganda política.

Nuestra cultura no disculpa hechos como el presente. Bajo el mismo peligro en que se desenvuelven hombres como el herido, se encuentran todos los que no comparten las ideas a las cuales ha obedecido el asaltante, y esto significa una anormalidad que debe ser excluída de nuestra vida política.

Si; pero tambiem interiormente...

El espíritu de belleza, vale decir, la estética no se sabe si es connatural con la personalidad humana o si, por lo contrario, es una adquisición posterior de la humanidad civilizada.

Los antiguos, no obstante ya poseían el espíritu de belleza. Pero, cosa singular, hasta parece ser que no se cuide más que la belleza plástica, o sea exterior; interiormente apenas si nos preocupamos de ser bellos. Los salvajes aunque fueran antropófagos, trataban de parecer bellos ante su amada, y a los romanos le complacía el tener una arquitectura magnífica en el exterior de los circos, aunque en su interior presenciaran y realizaran las crueldades más abominables.

Actualmente mismo, casi todas las personas tratan de vestirse elegantemente y aparecer buenos y bellos — porque la moda es un aspecto de la belleza — ante sus semejantes, lo que no es óbice para que a veces (casi siempre), se tenga una conciencia anticuada y hasta reñida con la apariencia exterior...

Esta disquisición psico-estética, nos la ha sugerido la resolución tomada por el procurador del tesoro contra la empresa constructora de la arquitectura del Congreso , porque apesar de haber concluído sus trabajos, no se preocupa de retirar los andamiajes que circundan el palacio de oro, evitando así que se pueda experimentar la emoción estética al contemplar la forma más o menos gustosa de su arquitectura exterior.

Nosotros también creemos que esos andamiajes estorban y, si no son ya necesarios, deben ser retirados, pues que, como a todos los mortales ilustres nos gusta apreciar las bellezas, cuanto más "bellas" mejor, que zaherir nuestras retinas.

Mas es el caso, y he aquí nuestra moraleja, ya que se trata de que el Congreso aparezca tal cual debe de aparecer exteriormente para poder apreciar su valor real. ¿por qué no hacerlo también interiormente, esto es, recomendar a los señores diputados que, primeramente, concurran a sesiones y después que desplieguen un poco más de elocuencia y digan algo provechoso, y no, como ha sucedido hasta aquí, salvo raras excepciones, la ordinariez y el exabrupto han sido sus parlamentarias cualidades?

Nos parece acertada esta recomendación y en lo sucesivo veremos con agrado que a la par que se retiren los andamiajes del exterior, los señores diputados retiren, pero no después del pronunciadas las palabras verdaderamente "interesantísimas" de algunos parlamentarios, cuyo lenguaje parecería sonar a laboratorio, cuando no a caverna...

Causeries de un pingüino

ELOGIOS DEL SOBRETODO

Ha pasado a mi vera un hombre envuelto en un bello sobretodo de castor, color azul. Nada tan abrigado como un sobretodo; además nada encuentro que pueda compararsele en actualidad. Alabado sea el hombre que lo inventó, pues sin duda su piadoso ingenio superó con una sola obra, al ingenio de toda su generación. Ahora que el secreto nos ha sido revelado, natural es permanecer insensibles al mérito intrínseco que representa. Lo propio ocúrrenos con los alikates o con el serrucho. Un invento se le aprecia cuando aun nos está vedado disfrutar sus beneficios. Así no es improbable que los elegantes peripatéticos, cien veces hayan pensado trocar el manto de los filósofos, por "algo" que acertara a suplirlo con ventaja; "algo" que en nuestros días es el sobretodo; cuyas partes, bien observadas, guardan exacta proporción y artístico concierto. Olvidó Pelletán oponer este argumento entre otros para sustentar su tesis en favor del progreso indefinido. Por lo que a mí respecte, acabo do apreciar en toda su extensión los beneficios que un sobretodo representa. He pensado que sería de la humanidad sin este adminículo, aparentemente despojado de trascendencia y que llena, sin embargo, un cometido elemental. Se dirá que hay cien formas distintas de abrigarse; que un mortal con dos camisetas de padre y señor mío, no debe apurarse. Apuesto a que ese mortal, si se mira al espejo tiritará de frío. Nada abriga tanto como un sobretodo, cuando se tiene la noción precisa de lo que es y de lo que representa. Un hombre que se envuelve en una capa o en un poncho, para contrarrestar el frío; es un hombre que ha adquirido erudición leyendo esos almanaques que distribuyen las farmacias; y con el mismo derecho utilizará cigarrillos para escarbarse los oídos. Ese hombre en mi concepto es indigno del invierno. Supone con Maquiavelo que todos los medios son buenos mientras sirvan a un fin determinado, y su error es deplorable, en verdad. Comprendo que mi entusiasmo por el sobretodo parecerá rayar en lo inverosímil, y declaro para robustecer mi sinceridad y contrarrestar semejante apariencia, que contra todas las economías, ayer he adquirido un sobretodo...

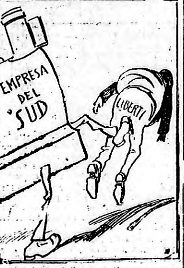
Los sonados triunfos de CRITICA

Una vez tenía que ser el elogio propio. "La modestia", ha dicho Niezteche, el único alemán con quien mantenemos relaciones cordiales actualmente, "no es más que una forma de la hipocresía". Dejamos, pues, la modestia aparte, y mirando con ojos de satisfechos el cociente eficaz de esta acción de todos los días contra los "hommes" y



los "otros", a que podían ser en este caso los malos políticos, nos encontramos con víctimas y victimarios por nuestros afilados sueltos.

Es en primer término, y contando los "cadáveres" de último momento, el doctor Gramajo, la primera confirmación de nuestra superioridad sobre el adversario. CRITICA ha partido literalmente al intendente en su campaña de los "Chauffeurs"



La altivez del Lord mixógeno se abatió ante nuestra prosa indiscutible, y los chauffeurs pudieron dictarle condiciones al hombre de los relojes.



Sucédese en escala cromática el insignificante Liberti, enemigo de menos cuantía que pereció en la demanda. aL empresa del ferrocarril Sud hubo de tratarlo como CRITICA indicaba, en atención a los grandes servicios prestados a la humanidad. Procede en seguida recordar al de mentada fama y comprobados prestigios en leyes viejas y nuevas, el doctor Bermejo, "reventado" en el empaliamiento de su candidatura, por un grabado satírico y un artículo iconoclasta que le agregamos a la cola de su "posibilidad" presidencial. El doctor Bermejo se dobló como una vestal profanada y murió ante el ara de sus ensueños. CRITICA había hecho el juicio histórico de su personalidad y su posible gobierno en perspectiva tenía antes de iniciarse un fracaso político por delante. "A qué resistir", dijo Bermejo en un tono de general asediado, y entregó la espada, es decir, la renuncia.

Tras él aparecieron los judíos, no porque Bermejo sea pariente de Moisés o cosa parecida, sino porque después de imponerle la "dimisión" a la candidatura le digimos a los jueces



que nos condenasen a múltiples miles de pesos a todos los de barbilla en punta, y uñas agudas, que empeñan pólizas arazón de 1 por 1000. Ayer mismo la cámara ha comenzado el ajusticiamiento y nosotros a recibir cartas de adhesión a la campaña.

Sin dar tiempo a gustar la emoción de este triunfo, se precipita al atentado al doctor Justo. CRITICA devela parte del misterio y señala el punto de orientación hacia el que convergen hoy todos los ojos



Le vimos los pies a la sota desde un principio, y señalamos "el palo" a que pertenecía. ¿Nos hemos equivocado? El misterio era sondado por la ignosis de la Pytia trágica y aquí tenemos la punta del misterio en la mano. Es un caso de violencia suprema que nos complace por sobre todas las cosas.

Fatigados ya de apuntarnos triunfos, dejamos de lado las glorias de la "escena", o sea la expulsión que hemos hecho hacer en los teatros de gentes maleables, y descendemos a la im-



propiedad física de Delfino, el germanizante arrojado de la compañía de Navegaciones italianas, y amenazado ahora de ser declarado fuera de concurso en el Banco de la Nación Terminamos con esto la reseña "aérea" celebrando nuestros sonados triunfos.

Un temor nos conturba empero: el de que las multitudes agradecidas nos exalten a la 5.a potencia espiritual y nos pidan que hagamos una campaña por un candidato "nuestro" y lo saquemos presidente de la república. Sería éste un gravísimo conflicto, ya que en la casa hay tantas figuras eminentes para el puesto. De cualquier manera triunfaríamos, y esto ya es otra victoria. Valemos, indudablente, más de lo que nosotros mismos creemos.

¿No se pudo cazar indios?

Lamentable error

Con la oportunidad que el asunto requería, hicimos un comentario no ha mucho, como lo hacemos siempre que se presenta este delicado problema ante nosotros, refiriéndonos al modo cómo son tratados los indios y las causas que influyen en sus periódicas rebeliones.

Todavía se retendrá en la memoria el hecho acaecido en un tren de San Luis, que al descarrilar salieron a relucir unas jaulas de animales que contenían indios...

Se ve, pues, que no está toda la culpa de parte de ellos al asumir ciertas actitudes insurreccionales.

Precisamente, lo que motiva este suelto, es el informe elevado por el gobernador de Formosa al ministerio del interior, en el cual le relata el modo cómo fueron reducidos a la impotencia los indios, se ve insubordinaron — de hambre y de cansacio—hará próximamente un mes en dicha región.

Cuenta el informe de marras que después de los indios resistirse a la persecución que se les hacía—el espíritu de conservación no hace otra cosa que resistirse a todo lo extremo; no tendría que ser, pues, una novedad para el gobernador de Formosa—se logró impedir que realizaran algunos desmanes, mas no pudieron ser apresados por el número reducido de fuerzas.

La verdad es que es un error amentable el proceder de esa manera con los indios; si no se usan otros medios más eficaces que el plomo, habrá indios que se rebelan e informes de gobernadores hasta el año 5000, temperamento poco progresivo, como se ve, pues no será por otra cosa que los territorios nacionales estén todavía en la prehistórica política.

Conquista Yanqui

Libros muy buenos

LO QUE NO NOS HACIA FALTA

Los dioses pentélicos se bajarían de sus plintos milenarios y las [...] de las ofrendas se pondrían más [...]na de contentas, si en vez de venir para acá, hubieran ido para allá los 9000 volúmenes que la dotación Carnegie nos ha hecho. Los dioses acaso no existen más, las rosas estrán secas; pero la imaginación que mantiene vivos por toda la eternidad, hechos y cosas, nos da el equivalente, para hacer la comparación.

Decíamos, pues, que las divinidades seculares temblarían de emoción al llegar los libros, pero esto sería mientras no se atuviesen más que a los libros. En el fondo, la intención responda tal vez a otra cosa. Nos mandan los graves filósofos de la fuerza aplicada a la producción, y de la inteligencia, puesta al servicio del comercio, y de la energía comprendida solamente como vehículo de prosperidad económica.

Por más que se le busque explicación, la virtuosa intención del regalo obedece a eso. "No nos conocen: que sepan cómo se trabaja aquí con provecho y experiencia". Nos han querido poner en contacto con los rudos teorizadores: con los que saben perfectamente que un fósforo ahorrado todos los días y vendido al fin de año, puede ser el complemento de otro ahorro que, como el del fósforo, dé tanto y más cuanto.

Han querido que los conozcamos bajo ese aspecto, bajo la faz que nos fué siempre antipática. Porque lo demás está incorporado a nuestra cultura; pogrue lo demás lo conocemos perfectamente y lo recordamos todos los días. Wáshington preside muchos de nuestros actos; Emerson duerme a nuestra cabecera, y el Dios musculoso de Wat Witman, nos templa los nervios, poniéndonos todas las mañanas un "buen día, madre Naturaleza" en los labios. Hace años que dialogamos con Franklin, y Edgard Poe ha inspirado más de una incomparable página de literatura americana. No es, pues, lo que ya nos pertenece por simpatía espontánea, lo que nos mandan; eso lo tenemos en uso desde hace tiempo: nos envían lo otro, que no hemos querido conocer nunca, la forma de ver la vida, que explica la conquista sin violencia. Nos viene en los libros, pero nosotros no lo recibiremos. Aunque lleguen diez y ocho mil volúmenes, lo que "ignoramos", lo ignoraremos siempre, y menos sensibles que los dioses pentélicos, ni nos inclinaremos ante el regalo, pues que el mismo Longfellow nos concita a esta irreverencia.

Carnet político

La concentración conservadora

Todavía no ha podido la concentración conservadora precisar el nombre de los candidatos presidenciales que la representan en la convención.

Esto que podría parecer un motivo de hondo desacuerdo, se esfuma al pensar que precisamente las grandes dificultades no surgen sino ante los grandes problema, y a éstos no se les quiere reolver sino de una manera acelerada e incompleta.

La tardanza en este caso podría resultar acierto en el nombramiento de los candidatos.

Hasta el momento todos han sido descartados por inoportunos y porque no llenaban las necesidades del momento.

Ya lo hemos dicho, se necesita un espíritu templado, un carácter, y en todas las reuniones que celebre la concentración conservadora, tanto en la de esta tarde como en la de esta noche, ha de procurarse dar con la tecla, como vulgarmente se dice, nombrando unos candidatos acordes con la situación política actual, precaria y decadente. Un desacierto o un olvido en este sentido a última hora, podría dar en tierra con todos los planes

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

IV

GRECIA

La modificación de valores que impondrá la guerra, ha de tener de modo especial su repercución más definida en los pequeños pueblos que por circunstancias especiales no pudieron sustraerse a una activa participación en el gran conflicto.

Bélgica y Servia, aureoladas por el martirio, magnificadas por la grandeza de su sacrificio, han basamentado desde ya su futuro e indudable engrandecimiento, que han pagado al precio de la sangre generosa y heroica de sus hijos.

Y en la hora solemne de las compensaciones, que ha de llegar porque así lo quiere la voluntad férrea e indomable de los países aliados, una y otra de aquellas dos "grandes pequeñas" naciones, obtendrán la recompensa que sus altos merecimientos han conquistado.

Pero al lado de las figuras de Alberto y de Pedro, que supieron en esta hora crítica, orientar por la verdadera senda los destinos de sus pueblos, existen otros pueblos, de las llamadas pequeñas nacionalidades, cuyos gobernantes, ineptos o víctimas de las propias pasiones, han asumido ante la historia la enorme responsabilidad de futuras contingencias, que pueden ser la negación de la nacionalidad.

Pasando por alto la traición de Bulgaria, en estos momentos el objeto del comentario mundial la actitud en que se ha colocado Grecia, y que podrá ser de funestos resultados.

El rey Constantino y su primer ministro han desoído en absoluto las voces del pueblo y han hecho puramente una política familiar, de conveniencias particulares y de egoísmo. Y cuando en un momento de la gravedad del que estamos atravesando, los altos poderes de cualquier estado quieren seguir una línea de conducta en absoluto, opuesta a los sentimientos del pueblo que gobiernan, las consecuencias son fatales.

Grecia, que obedeciendo a la moral teutona que debe profesar el cuñado del káiser comenzó haciendo oídos de mercader a su tratado con Servia y estoicamente impasible asistió al sacrificio de aquel pequeño pueblo que ya ha ido desde entonces de tropiezo en tropiezo.

Atenas respondió en todos los momentos a los llamados de Berlín. Se ha amenazado con prender a Venizelos, el más grande de los estadistas que tuvo la Grecia contemporánea, porque Venizelos, que encarna en esta grave emergencia el sentir del pueblo helénico, defndió en su patria, contra viento y marea, la causa de los aliados.

La consecuencia ha sido fatal. Dos ejércitos enemigos ocupan territorio griego. Constantino iene que salir de su corte, sin estar en guerra con nadie.

Y el pueblo que no olvida nunca, comienza a maldecir las malditas alianzas de familia, que a veces pueden producir la desaparición de una nacionalidad.

LA REPUBLICA DEL DOLOR

(Comentarios de un viajero)

Llegó de Nueva York cuando el cable nos anuncia la posibilidad de una ruptura entre los Estados Unidos y Alemania. La noticia es de suma trascendencia y bien merece un comentario. ¿Y cuál más oportuno comentario que el simple reflejo de la situación de la República del Dólar en estos críticos días, precursores de ese pronosticado rompimiento?

Una categórica afirmación puede aventurarse, los Estados Unidos — el pueblo que trabaja y se enriquece — no desea más guerra que la de los ajenosnos, sembradores de oro a cambio de balas... Qué éstos compren a los norteamericanos todas sus municiones pagándolas al mejor precio, y que la lucha lejana continúe; he aquí el anhelo de los Estados Unidos.

Mientras Europa brinde su oro, aún entintado en sangre, los Estados Unidos no tienen por qué pensar en otra guerra, que siempre habría de costarles cara. Tal es, crudamente dicho, el pensamiento común del pacífico y laborioso pueblo norteamericano. Aunque otra cosa muy distinta haya de leerse en los documentos oficiales y hasta en la prensa más o menos oficiosa.

El presidente Wilson, ecuánime y sereno, mientras no vió tan cercanas las personales conveniencias de su propia reelección, ha batido el record a sus adversarios en política; el pacifismo que destellaba sobre el Capitolio está en crisis. Un airecillo maquiavélico hizo girar a la velta, que apunta a la reelección.

Wilson se considera ante esto en el deber de prev enir a Alemania que, si ésta no suspende su campaña "de terror y de violencias", el gobierno de los Estados Unidos habrá de romper sus relaciones con el de Berlín... Aunque — según las propias palabras presidenciales — "todos los americanos conscientes considerarán con franca repugnancia la posibilidad de tener que llegar a los hechos". ¿A qué aspira, pues, el presidente Wilson?

No falta quienes crean que tales palabras sólo constituyen un pretexto para dtesviar la aención de los propios norteamericanos ante el conflicto de Méjico, aún pendiente y amenazante aún... Y opínase asimismo que el Congreso no está dispuesto, por muy bélica que sea la ambición de Wilson, a pagar los gastos de la Múltiple Alianza... Mucho menos a perder, por ésta, ni un solo hombre.

¿Qué puede entonces ocurrir si la respuesta de Alemania no satisface al parodójico gobierno de los Estados Unidos? La guerra contra Alemania, no. Esto es lo único que me atrevo a asegurar.

La ruptura de las relaciones diplomáticas es posible. Y, en este caso, posible es también que se llegará a la tan pretendida Liga de neutrales... Frente a Alemania tan sólo?

Difícil y peligrosa es la situación: que a los Estados Unidos ha creado su gobierno, en la ingenua creencia de que éste representa los derechos de la Humanidad..., sin perjuicio para que, al mismo tiempo, aliente y apadrine la fabricación de armas y de municiones, que, sin escrúpulo, se venden al mejor postor. Y he aquí el problema entre el patriotismo y el negocio; en paz con Alemania, las armas y las municiones seguirán vendiéndose a Inglaterra. En guerra con Alemania, el patriotismo mataría el negocio.

Lo cual, para la República del Dólar, no es realmente muy aptecible...

Miguel DE ZARRAGA

LOS DEFENSORE S DE VERDUN



Un regimiento que marcha a ocupar su puesto de combate en las primeras líneas.

El trabajo de las mujeres en las fábricas me municiones

LA GUERRA EUROPEA

EL AVANCE MOSCOVITA. — LOS FLANCOS AUSTRIACO Y ALEMAN AMENAZADOS. — 90.000 PRISIONEROS AUSTRIACOS. — LOS RUSOS LLEGAN AL RIO ZLOTYX. — INMINENTE CAIDA DE LEMBERG Y CZERNOVITZ. — ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS EN VERDUN. — PREPARANDO UNA GRAN BATALLA EN IPRES. — LOS ITALIANOS CONTIENEN A LOS AUSTRIACOS. — LA BATALLA DE SETTE COMUNI. — ECOS DE LA BATALLA NAVAL.

El avance ruso

PETROGRADO, 10. — Continúan llegando noticias del gran avance que efectúa el ejército ruso mandado por el general Brusiloff, que desde el Pripet a la frontera rumana ha conseguido en pocos días realizar un formidable avance llevando las posiciones de aquel frente por término medio a unas 40 millas más adentro del territorio enemigo.

El frente de los austriacos ha sido roto cerca de Olika, ocupando nuestras tropas el triángulo formado por Olika, Luzk y Kolki y presionando a los enemigos hacia el Korel donde si tratan de resistir serán nuevamente derrotados.

La rutura de este punto nos permite amenazar la retaguardia enemiga en la región de Pinsk.

La segunda ruptura del frente se produjo en dirección a Stanislav y la tercera frente a Cgerduwitz.

Se calcula en unas 150 millas el total del frente roto.

La caballería rusa realizó operaciones brillantísimas que sorprendieron al enemigo que confiaba que sus 700 mil hombres no serían rechazados de las famosas fortificaciones que habían establecido durante diez meses de constantes trabajos.

Nuestro avance hacia Novel amenaza la retaguardia de los alemanes que se hallan en Pinsk, de cuyo punto nos encontramos a 30 millas.

El total de prisioneros tomados hasta hoy se calculan en 1500 oficiales y jefes y 90.000 soldados, a los que hay que agregar las bajas entre muertos y heridos que son muchos y cuya cifra debe acercarse a 200.000.

En un punto de la línea el avance de nuestros soldados fué tan grande que ocuparon una estación ferroviario austriaca tomando un tren cargado con tropas de refuerzo llegando a la misma estación, poco después, un tren lleno de municiones que fué también tomado.

En otro punto una división austriaca entera con sus 20.000 hombres fué sorprendida y obligada a rendirse con sus dos generales.

Como efecto inmediato de nuestro avance obligamos a los austriacos a evacuar Rafalovka, Czartoreik, Kolki y Troyanowka.

Nuestros cosacos han llegado hasta 15 millas de Lemberg cuya ciudad posiblemente evacuarán los austriacos que tienen ahora necesidad de efectivos y que n olos expondrán a ser sitiados y copados.

Además de los prisioneros que ayer habíamos capturado, en dos fundos rodeamos regimientos enteros y una brigada, que se rindieron totalmente ante la inminencia de ser aniquilados formando un total de unos 15.500 prisioneros más.

El comando en sus comunicados manifiesta su admiración por las tropas jóvenes que en Boratin, Dobostino, sobre el Skwa, abajo del Mlynorr atacaron al enemigo capturándole numerosos cañones y prisioneros además de treinta cilindros cargados con gases venenosos.

También una división joven fué la que derrotó al enemigo en el Stigr frente a Opollchenix y se apoderó de la cabecera de puente de Rojasthe tomando muchas ametralladoras y prisioneros.

Los alemanes están trayendo tropas frescas al norte de Polonia.

Nuestras tropas en este momento atacan a los austriacos por el este habiendo conseguido desbordar su flanco izquierdo atacándolos por el norte.

Puede decirse que las líneas austriacas han perdido su punto de unión en el frente con los alemanes.

Comunicado oficial francés

PARIS, 10.—El comunicado oficial de la noche dice así.

"En la orilla izquierda del Mosa los alemanes durante el día atacaron repetidas veces nuestras posiciones en el cerro 304. Dos ataques al oeste y dos al sudoeste acompañados de chorros de líquidos inflamados fracasaron bajo nuestras cortinas de fuego y el fuego de nuestras ametralladoras.

"En la orilla derecha del Mosa hubo un violentísimo bombardea en toda la región al sur de la granja de Thiaumont, en el bosque de Chapitre, en el bosque de Fumir y en el sector al sur de Damloup. No se efectuaron durante el día acciones de infantería.

"En los Vosgos una fuerte patrulla alemana fué disp[illegible]da por el fuego de nuestros fusiles en Hartmannsweilerkopf"

El parte alemán

NUEVA YORK, 10—De Berlín anuncian que el estado mayor alemán publicó el siguiente boletín:

"En dirección a Lihons, al sudoeste de Preonne, nuestra artillería puso fuego a un depósito de municiones del enemigo y cañoneó los trenes que transportaban tropas en el ferrocarril de Suippes y los depósitos ferroviarios en la Champaña y en la orilla oeste del Mosa. Nuestro cañoneo tuvo buenos resultados, especialmente contra las baterías francesas, las columnas de infantería y los transportes.

"En la orilla derecha del Mosa la lucha continúa desarrollándose en favor nuestro. Los vigorosos contraataques enemigos en el bosque de Thiaumont, entre el bosque de Chapitre y el fuerte de Vaux, fueron quebrantados con graves pérdidas para los franceses.

En los Vosgos, al este de Sainta-Die, destruímos una gran parte de las trincheras enemigas, mediante la explosión de algunas minas."

El lincenciamiento militar de los griegos

PARIS, 10. — Comunican de Atenas anunciando que antes que el rey Constantino firmara el decreto licenciando a 150.000 hombres movilizados, el presidente del consejo de ministros griegos, señor Skouloudis, anunció en la cámara de diputados que el rey firmaría el citado decreto de desmovilización, y que lo sometería al parlamento para su aprobación.

En esta capital se cree que esa medida militar adoptada por Grecia, lo ha sido cediendo a presiones de los aliados.

ATENAS, 10. — Confírmase que el rey Constantino firmó un decreto desmovilizando a 150.000 hombres.

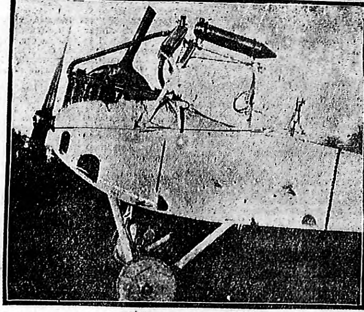
La noticia ha sido recibida con gran júbilo en París.

ATENAS, 10. — La parte de ejército que ha sido desmovilizada, de acuerdo con el decreto del gobierno, comprende 170.000 hombres, todos ellos de más de 33 años de edad.

En el parlamento

ATENAS, 10. — Se anuncia que la cámara de diputados termió sus sesiones ayer. Se ignora cuando volverá a reunirse.

LAS HAZAÑAS DEL SUB TENIENTE NAVARRE



El quinto aeroplano derribado. Actua lmente son onco los aparatos destruídos por el heroico aviador fran cés.

Nuestros folletines de la Guerra (3)

Biografía de Lord Kitchener

(Continuación)

Le encomendaron varias misiones difíciles, distinguiéndose en varias ascensiones en globo, que realizó para reconocer el campo enemigo, sufriendo a causa de una de ellas, una pulmoníaq ue casi lo lleva al sepulcro.

Restablecidod e la grave dolencia emprendió el regreso a su patria satisfecho de haber luchado contra Prusia y de haber aprendido sobre el terreno el arte de la guerra. Allí se capacitó de las fatales consecuencias que produce la falta de preparación y ... la grave responsabilidad para los [illegible]ables del abandono.

La ironía del destino quiso que cuarenta y cuatro años más tarde fuera puesto por Mr. Asquith en una situación semejante a la que Gambetta colocó al general Chanzy: en la de improvisar un ejército en pleno período de guerra.

La intrepidez y los entusiasmos francófilos y militares estuvieron a punto de hacerle perder la carrera. Al regresar a Inglaterra, el duque Cambridge le ordenó presentarse a la escuela militar y le amonestó severamente, arrestándole en el calabozo. Recordando el incidente, decía ambridge años después: Estaba decidido a expulsar a Kitchener, cuando se me ocurrió preguntarle: ¿Por qué ha hecho usted eso? A lo cual me respondió fríamente: reí innecesarios mis servicios aquí, no podía estar ocioso y pensé que yendo a la guerra aprendería algo. La virilidad de su respuesta salvó al joven. Vi que tenía madera de soldado y le admití otra vez."

En esta segunda etapa en Woolwich se aplicó mucho, sobresaliendo en los estudios matemáticos, e nlos de telegrafía, ferrocarriles y topografía,

Kitchener tenía veinte años cuando salió oficial alférez del real cuerpo de ingenieros militares. Era el año 1871.

CAPITULO V

Comisión oficial a Palestina. — Viajes a Constantinopla, Sofía y Andrinópolis. — Presencia la guerra ruso-turca. — Vicecónsul de Erzerum.— Marcha a Egipto voluntario. — Hechos brillantes. — Ascensos. — Resulta herido gravemente. — Sirdar de Egipto.

Tres años después de salir alférez de ingenieros, o sea, en 1874, fué nombrado para formar parte de la comisión exploradora de Palestina. Este nombramiento lo recibió Kitchener lleno de alegría, pues la vida de guarnición le atormentaba con su estúpida monotonía de las guardias y demás pequeños menesteres cuartelarios. A su alma viajera, acostumbrada desde niño a "ver tierras extrañas", presentábasele magnífica ocasión ahora para recorrer aquellos sagrados lugares, cuna del cristianismo, adonde fueron a verted su sangre varias generaciones para rescatar y adorar el santo sepulcro del redentor del mundo. Tierras benditas de tradiciones y bellos recuerdos, en las que cada piedra es un monumento conmemorativo para la humanidad de fechas imborrables en su historia de miserias y dolores.

El teniente Kitchener partió para Palestina con más ilusión si cabe que la de aquellos valientes capitanes de las cruzadas que seguían entusiasmados a Godofredo de Buillón y Pedro el Ermitaño en su empresa rescatadora.

También Horacio Kitchener y sus compañeros iban de noble y desinteresada cruzada, pero era para re[illegible]tar e incorporar al movimiento [illegible] aquellas regiones pintorescas, trilladas por el paso incesante de los peregrinos.

Varios años duró la estancia del teniente Kitchener en Palestina. Durante ese tiempo hizo profundos estudios históricos, lingüísticos y topográficos de aquellos pueblos.

Con su compañero, el teniente Conder terminó, un completo y detallado mapa de la región oeste de dicho territorio, que ha servido de base para los trabajos geográficos de cuantos han querido estudiar esos países.

Al regresar a Inglaterra desde Palestina, se detuvo en la península de los Balkanes con el objeto de estudiar de cerca la vida de aquellos pueblos tan interesantes. Estuvo en Constantinopla, en Sofía, en Andrinópolis bastantes meses y presenció, para fortuna suya, la guerra ruso-turca desde el ejército otomano, asistiendo como espectador a algunas batallas.

Como en la guerra franco-prusiana, otra vez tuvo ocasión de observar los desastrosos efectos que en las filas combatientes produce la falta de preparación y entrenamiento de las tropas y la derrota inevitable que ha de originar la desorganización de los servicios militares, en especial los de abastecimientos de de municiones y administración general.

Nada pasó desapercibido para su talento militar, y en cuanto desembarcó en Londres, publicó un artículo sensacional en febrero de 1878 en la revista "Blackwood's Magazine", que fué objeto de apasionados comentarios entre los militares y políticos. En ese trabajo estudiaba al ejército turco y dedicaba elogios al soldado otomano "siempre dispuesto a luchar, a ser héroey a no qquedar vencido, prefiriendo antes de ser muerto; pero estériles sus sacrificios por la ineptitud aplastante de los jefes contaminados de molicie e inmoralidades sin cuento."

La fama de Horacio Kitchener crecía de día en día con todos estos trabajos científicos y militares, adquiriendo renombre entre los jefes del ejército, que estimaban sus escritos y consejos como dictados por voz autorizada que había de dar brillo y prestigio andando el tiempo, a la mentalidad del generalato de Inglaterra.

Poco tiempo permaneció en la metrópoli, pues los gobiernos comprendieron que Kitchener era un oficial indispensable en las colonias y lo destinaron a la isla de Chipre, a las órdenes del mariscal Sir Wolseley. Brillantísima fué la labor de nuestro biografiado en esta isla. Desempeñó algunos cargos superiores a su categoría, pes Wolseley estaba encantado de las relevantes cualidades de mando de Kitchener.

Al frente de una de las secciones del gobierno militar de Chipre, desarrolló hábilmente las relaciones comerciales con la madre patria, creando el registro territorial, mejorando el funcionamiento de las dependencias oficiales, atendiendo solícitamente las reclamaciones de los naturales del país; hizo un mapa de la isla y toda clase de trabajo estadísticos. Fué la revelación de un hombre capacitado para gobernar una colonia. Así lo entendió su mariscal, recomendándolo al gobierno de Londres extraordinariamente.

El gabinete inglés premió sus méritos nombrándole vicecónsul de Erzerum, en Asia Menor. En este cargo, que a semejanza de los anteriores cuidó con esmero, acabó de acreditarse como jefe admirable, al que nada puede escapársele en su cometido. Aquí terminó, como dice un narrador suyo, lo que pudiera llamarse el estudio y conocimiento perfecto que hizo de las costumbres, idiomas, religión, etc., de los turcos, griegos y árabes. Nada ignoraba ya de la psicología de estas razas.

En 1882, cuando se organizó el ejército inglés de Egipto, Kitchener pidió ir como voluntario. En el acto lo admitió el gobierno, que ya había pensado en él, y tenemos en campaña otra vez al bravo jefe, al que encomiendan el mando de un regimiento de caballería y le ascienden a comandante.

Asistió al bombardeo de Alejandría a bordo del "Cóndor", que capitaneaba el hoy almirante Beresford, y durante la expedición al Nilo, hizo proezas numerosas que demostraban la valentía y rudeza de su carácter en el campo de batalla, contrastando con la exquisita corrección británica en el despacho de los altos cargos gubernamentables que ejerció anteriormente.

En el curso de la dura campaña de Tel-el-Kebir, que se extendió hasta el año 1884, enfermó de fiebres palúdicas y estuvo muy grave; pero repuesto, volvió al campo de batalla, mereciendo por su comportamiento ser nombrado segundo jefe.

(Continuará).

El capital alemán en la Argentina

Rectificaciones oportunas

La lista negra

Delfino "Aguila Roja" -- Hoffman y Stoker

Warburg Soldsmicht

Steruberg y Junior "Bilz" y "Selz"

La casa Bracht & Cía

Nos referíamos ayer a la inesperada y descorazonante germanofilia de un respetable colega, trayendo a la mesa de la discusión, tres artículos aparecidos en una misma edición, tratando de desvirtuar o contrarrestar el efecto de la lista negra, y parte de nuestra campaña. Constreñida hoy, la aludida publicación, a una nota explicativa, que querría decir que donde ayer decía "sabemos por informes particulares" se debió leer: "no sabemos absolutamente nada", el concepto se modifica así, pues lo que pudo significar tendencia germanizante, demuestra ser un desorden periodístico por falta de control en el material que va a cajas. Es el final menos triste, aunque molesto para la procedencia histórica del colega.

La lista negra

Respondiendo a una solicitud especial, la virtuosa lista negra ha sido poco comentada en la prensa en general. Apenas si por un error de imprenta, uno que otro diario ha hablado de ella, tratando de atenuar sus saludables efectos. Creyendo nosotros que el olvido es lamentable por el interés que existe en la c lonia aliada de tener siempre a mano esa "guía comercial", comenzaremos desde mañana domingo a dar permanentemente toda la lista negra completa que Inglaterra ha lanzado. Será un medio eficaz y concurrente a la "situación plácida" que disfrutan los alemanes.

Creemos que con este sencillísimo sistema todo aliado y persona decente, que no quiera, como es natural, comprar nada en casa alemana ni meterse en tratos con ellas, no tendrá más que tomar CRITICA y buscar el índice. Tenemos gran fe en esta reforma o complementación antialemana que hacemos.

El "Aguila Roja"

Permanece en su puesto el "Aguila Roja": don Antonio Delfino. Un rayo azul de esperanza (aunque sea verde la esperanza), ha visto ayer el ilustre "Aguila Roja", con motivo de una [illegible]vocación de cajas, en un diario de [illegible] mañana. Se presumía en él, que el [illegible] Roja" no ayudaba a los but[illegible], es decir, a los teutones, en el [illegible] empeño de su fácil misión bancaria. Pero las palabras sueltas se las lleva el aire y la terrible realidad, o sea nosotros, quedamos en pie siempre. De ahí que Delfino pase del ensueño azul a una verdad gris oscura: como el uniforme alemán. Se siente perdido, se siente al borde del abismo y como no tiene de "Aguila" más que la condecoración, que le otorgara el káiser, se vendrá al suelo el día menos esperado.

Hoffman y Stoker

Los germanos militantes más encarnizados que existen en el país. No consumen más que "delikateses" de cerdo y cerveza fermentada. Han planeado una gran empresa editorial para combatir a CRITICA, viendo que les fracasan los negocios, por efectos de la lista negra.

El comercio aliado debe de tenerlos muy en cuenta, y los capitalistas con más razón. No hay que permitirles circulación industrial ni bancaria a estos cómplices del estuprador y asesino mayor, de la cofradía de criminales que han invadido Francia.

Warburg y Goldmicht

Prestamistas, vinculados en la provincia y con agencia de préstamos y otras cosas más en la capital. El gobierno inglés les ha señalado con gran preferencia, pues representan un caso peligroso de germanismo.

"Bilz" y "Selz"

Las infectas manufacturas alemanas nos pueden dar la medida de la "bondad" de estos dos productos de licorería germana.

Por fortuna, la lista negra llegada con oportunidad, ha evitado muchas enfermedades. La "Bilz" y la "Selz" son excluídas de la consumación por la gran masa aliada. Es de creer que pronto habrá que festejar un triunfo más, anunciando la defunción industrial de esta firma.

La casa Bracht y Cía.

No se mueve con la urgencia que debiera la acción judicial que se sigue contra esta firma alemana, reconocida como peligrosa en materia de contratos, pues firmas innúmeras que esta casa ha extendido sobre papel no más, y sin otra garantía que los 200 mil pesos con que mueven un capital de 30.000.000. Nos complacería que la justicia tuviese procedimientos más rígidos y urgentes, ya que las víctimas nos reclaman diariamente ese fallo que nosotros no podemos también más que esperar. La acción periodística que hemos emprendido contra la casa alemana Bracht y Cía., ha producido un gran efecto en plaza. Cuando los tribunales fallen definitivamente, sabemos que tendremos el parabién de muchos dagnificados.

Para que se haga memoria

No habiendo dado ningún diario (extraña neutralidad), la lista negra la ponemos como permanente, para que se recuerde todos los días a los enemigos del progreso:

NOMBRES QUE FIGURAN EN LA NUEVA LISTA NEGRA

Aders Alberto, Balzer Carlos, Costaguta David, Dondero C. M., Dyckerhoff y Widmann Schmidt, Franke Otto y Cía., Hoffman y Stocker, Koerting Massimino Adolfo, Sociedad Financiera e Industrial Sud-americana, y sus socios Guthmann, Hirsch y Oster, Sociedad Tubos Manesmann, limitada, Steffens y Nolle, A. C. Plofen, Schnack, Muller y compañía, Vogel F. W. y Compañía, Wayss y Freytag, Wenifzky y Schiebeck, Puerto Deseado Monje Ferdez, Stubenrauch y Cía.

La librería alemana de Balzer

Es conveniente recordar todos los días y poner a consideración de las gentes, el refugio teutón de esta librería, cita en Cangallo 417.

El alemán Carlos Balzer es un enemigo irreconciliable de la civilización, no obstante la apariencia "kultural" de su librería. Todo, pues, está allí en relación con el amo. Los aliados lo saben ya y procederán en consecuencia.

Del momento

A dos días de la convención

Nos hallamos a dos días de la convención nacional que designará el nombre del futuro presidente de la república y vice respectivamente.

Desde luego, no hay para qué señalar el interés que esto despierta, máxime cuanto que en ella se definirán de una vez cuáles son las fuerzas que tendrán el privilegio de represenar a la nación: si el radicalismo o la concentración conservadora.

Para los espíritus superficiales y despreocupados, quizá ello tenga un carácter meramente novedoso y hasta divertido, pues que se ha elegido tantas veces presidente y las cosas nada o poco han menos han cambiado.

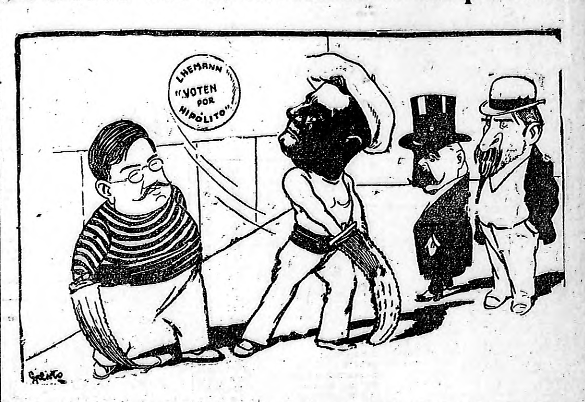
Pero, naturalmente, éste no ha de ser el criterio de los que están empeñados a hacer valer su opinión y voluntad personal como entidad ciudadana y pensante.

Por otra parte, la elección presidencial en este caso encierra un profundo y complejo asunto que atañe más bien a lo que nos pueda suceder que a lo que nos ha sucedido.

Se sabe, por ejemplo, que el radicalismo está a punto de ser consagrado dirigente de los destinos de la nación, y si bien es cierto que ello no es una cosa del otro mundo, es un fenómeno político que debe preocupar a cuantos se interesen por la marcha del país y su progreso ascendente

Igualmente es interesante para los que conocen el carácter poco disciplinado y peor educado del espíritu radical como fuerza gubernativa, que ello puede acarrear, de triunfar, un desbarajuste completo del país en todos los órdenes, político, administrativo y hasta diplomático, cosa que si bien no ha de ser tolerada, será mejor si se evita.

El triste fin de un macht de pelota



Después de espautar a todo el mundo con ayer congojas y otras cosas sentimentales, los supinos "radicales" por denominarlos más categóricamente, han votado por unanimidad la fórmula Irigoyen-Luna. Lehman, que ha servido de pelota en el match entablado entre Caballero y Elizalde, ha triunfado. Asombra que una pelota triunfe, pero después de los 300.000 electores y del "democrático" balazo al doctor Justo, nada nos debe asombrar. El mundo ha sufrido tan hondo trastorno, que hoy resulta lo normal inverosímil y lo estupendo normal. Cuestión de corre rdel tiempo. En Córdoba los presos se reclaran radicales y en Santa Fe triunfa una pelota del pelotaris. Porque según Elizalde, si él es un vasco y terco, "Lehman es redondo como una pelota". Nos complace esta declaración por el triunfo del señor gobernador.

Una actitud antidemocrática

Los electores disidentes de Santa Fe y la fórmula del Vietoral

Al margen de las debilidades

Sin caer en el pesimismo desmoralizador, interpretando simplemente un caso de realismo político, diremos a guisa de preámbulo y síntesis que el momento político porque atravesamos es un compendio y resultante de las múltiples debilidades históricas, un escalón definitivo de la decadencia en que han venido consumiéndose en estos últimos años los gobiernos de la abulia. El radicalismo es la consagracinó suprema de este desbarajuste moral. Sus venas, que se creían ubérrimas, obedecen por tanto a un tronco sin savia.

Qué lejos estamos, no ya de aquellas democracias griegas en las que el carácter claro e impertérrimo de un Alcibiades domaba las iras sempiternas de un areópago, sino de nuestra democracia de Mayo, en que la resolución de un Moreno o la rectitud de un Rivadavia quebraba el despecho de un tirano, caudillejo o dominador insaciable por herencia.

Actualmente, la insensatez o mediocridad de una figura consagrada por la ignorancia e idolatría del símbolo panurguiano acalla y humilla las rebeldías más quintaesenciales. He aquí lo que sucede.

Si en algún momento abrigamos la creencia de que los disidentes santafecinos podrían sustraerse a la autoridad y disciplina de un filisteísmo agrupado con caracteres novedosos para los que tienen de la democracia un concepto tilingamente cortesano, es porque teníamos esperanza en que la voz de nuestros gloriosos antepasados podría resucitar airosa en un cerebro que tuviese el destello de los conferencias que nos legara el creador de "Juez del Día" en "Sudamérica". Sin embargo, hemos sido defraudados.

El buen tiempo dura poco



FRANCISCO JOSE—¡ME VOY A QUITAR DE AQUI PORQUE HAY CORRIENTE!



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



EL ACOLITO. — No se canse, padre. todo cuan'o haga por sacarle "los malos", es al divino botón...

La Provincianita

COMEDIA EN TRES ACTOS ORIGINAL DEL SEÑOR CARLOS SCHEAFER GALLO. — SU ESTRENO EN EL TEATRO BUENOS AIRES

La compañía Pagano estrenó anoche en el Buenos Aires la comedia en tres actos de Carlos Scheaffer Gallo, titulada: "La provincianita" El argumento no es, por cierto, nuevo; mas la obra fué recibida con agrado por el numeroso público que presenció el estreno y ello se explica por cuanto sus diálogos son vivaces, sus diversas escenas están bien hilvanadas y por último por aquello tan conocido que de poeta y de loco todos tenemos un poco. Y el vago sentimentalismo que deja en el espíritu del espectador la comedia estrenada anoche, nos obliga a aplaudir en ella una circunstancia, un momento o una "cosa" — para ser más amplio — que nos ha tocado ese resorte oculto de nuestra psicología, ese fondo de romanticismo (o por mejor decir de locos) tan común y tan propio de nuestro espíritu latino. Depende pues del autor la mayor o menor aprobación y aplauso con que se reciba una obra del género de la de anoche, ya que de su maestría y habilidad en aprovechar ese recurso estriba el éxito de su producción. Y ya que estamos en tren de consideraciones generales, es de lamentar el espíritu que informa a la mayoría de nuestros autores nacionales, que parecen no tener otro recurso teatral que llevar al escenario el eterno tipo del provinciano bruto, contribuyendo en esa manera a hacer formar al auditorio un concepto errado de la cultura de las sociedades de provincia. Porque no nos negará el señor Scheafer Gallo que "Jacintos" como el presentado por él en su comedia, existen, por fortuna, muy pocos, no ya en el interior de la república, pero ni tan siquiera en el Chaco, donde hasta en los aborígenes tiene profundo arraigo el sentimiento de la hospitalidad — verdadera característica de la raza — y tan malamente tratado en el personaje de "La provincianita".

El argumento de ésta es el siguiente: María Rosa (la provincianita(aparece en el primer acto colmando de atenciones al Soler, huésped de la casa de los padres de aquella, don Santiago y doña Romelia, porteño que como consecuencia de la vida de aquí, se ve en la necesidad de recurrir a las provincias en demanda de un clima más favorable para su salud quebrantada. Es en el primer acto donde se nos antoja que la muchacha se enamora de su huésped o éste de aquélla, o mútuamente, lo que es más probable, y decimos se nos antoja porque en todo el transcurso de la obra no hemos oído de labios de los protagonistas declaración categórica alguna en tal sentido, como no sea aquello de "pienso en el abismo que nos separa", que dice Soler en el primer acto refiriéndose a María Rosa, expresión que no estaba explicada por antecedente alguno a tal punto de que si Zucchi la dice mirando a alguno del paraíso, bien podía darse por aludido cualquiera de los de la "claque".

Sea de ello lo que fuere, es el caso que Jacinto primo de María Rosa se halla pérdidamente enamorado de ésta, lo que nos consta por confesión misma del interesado, como asimismo de que la cuitada no hace ningún caso a los amores de tal primito.

En el segundo acto se nos aparece Soler presa de una tos que se hacía singular competencia con la del público de anoche, que — dicho sea de paso — parecía encerrado en un frasco de Cloro. Excusado es decir que, a Dios gracias, el señor Zucchi que caracterizaba a Soler gozaba hasta anoche de una perfecta salud, lo que se traducía en unos cachetes hinchados y sonrosados, que daban al traste con todo el efecto dramático de la mencionada tosecilla. Ello no obstante, María Rosa se empeña en convencer al porteño de que debe arreglar su vida, pues hasta en la provincia vuelve a la madrugada, y que para ello, lo mejor es que se vaya a tomar campo a una estancia de propiedad de los padres de Jacinto. De ahí a poco aparece éste, y la provincianita le convence, mejor dicho le ordena, — valida de su ascendiente, — de que debe cooperar al restablecimiento de Soler y convencerle a pasar una temporada de campo. Acepta el menguado, el dolroso papel que se le confía y usando de una argumentación contundente, — cual puede ser la de que si no cuida se va "al hoyo" — carga con el fardo.

Parecería que el tercer acto ha de ser como un final de opereta, en que todos ven satisfechos su aspiración, pero, no, señor; el autor se ha propuesto amargarnos la velada y cuando todo parecía presagiar un feliz matrimonio entre María Rosa y Soler, aparece éste completamente restablecido, y después de un breve coloquio con la enamorada damisela, en el que el autor se permite usar de metáforas tan extravagantes como aquella del pesado gusano, hace mutis por el foro camino de Buenos Aires, dejando a la provincianita hecha un mar de lágrimas. En estos momentos el telón libra a la señora Pagano del refinado suplicio de llorar sin ganas, o lo que es lo mismo, provocar el estornudo,, la claque patea desaforadamente y el público dispensa a la obra la favorable acogida de que dimos cuenta al principio de esta crónica.

Cabe a nuestra lealtad declarar que María Rosa "la provincianita", tipo de la mujercita cándida o ingenua, es un personaje trazado con pluma maestra y que la interpretación dada por la señora Pagano fué notable por su naturalidad y sencillez tal cual cuadraba al carácter de la protagonista.

Soler nos parece demasiado malo, es decir, y entiéndase bien, perverso. No hemos de negar que semejantes caracteres existan; los hay, pero, por fortuna, no son el tipo normal del porteño. Jacinto es un ente completamente indefinido, pues grosero y brutal en el primer acto, se rehabilita en el segundo con ese supremo gesto de lirismo que comporta el cuidado de la salud del rival que toma a su cargo, para aparecer en el tercer acto en toda la fealdad de su egoísmo en la salvaje alegría que demuestra al tener conocimiento de la partida de Soler, alegría que ni tan siquiera respeta las lágrimas de la provincianita.

Tiene, pues, la obra de Scheafer Gallo sus defectos que creemos dejar enumerados en el curso de la presente crítica; mas tiene también su belleza en proporción superior a la de aquellos y es por esto que la juzgamos buena en general y opinamos que ella ha de mantenerse en el cartel si todas las noches tiene la excelente interpretación dada anoche por los elementos de la compañía Pagano.

COLON

Como lo anunciamos oportunamente, esta noche se presentará ante nuestro público el tenor señor Giovanni Martinelli en el papel de Radamés, de la ópera "Aída".

La empresa ha resuelto modificar el reparto de los principales papeles de la obra, ocnfiando a la señora Jacqueline Royer el de Amneris y al bajo señor Marcel Journet, el de gran Sacerdote, los que fueron interpretados en las dos anteriores representaciones por la señora Casazza y señor Mansueto, respectivamente.

Ha guiado a la empresa el propósito de variar el espectáculo, pues "Aída" ha sido ya escuchada por los abonados de ambos turnos, con lor artistas nombrados, de los que sólo cantarán esta noche la señora Raisa y el barítono señor Rimini.

El reparto queda, pues, modificado en la siguiente forma:

Aída, señorita Rosa Raisa; Amneris, J. Royer; Il Re, señor Dentale; Radamés., señor G. Martinelli; Ramfis, M. Journet; Amonastro, señor G. Rimini; Un mensaggiero, señor Domenichetti: Funzionari; Schiavi; Sacerdoti; Sacerdotesse; Ministri; Soldati; Popolo Egizio; Prigioneri. Banda en el escenario, dirigida por el maestro Malvagni; bailes arreglados por el maestro Cammarano: Acto 1o., danza sacra; acto 2o., Danza del Moretti; y gran baile por todo el cuerpo de baile y la solista señorita Virginia Dirigirá el maestro Baroni.

Mañana en matinée de abono, se cantará "Andrea Chenier", la aplaudida ópera de Giordano, con el reparto conocido, a excepción del señor Titta Ruffo, que será reemplazado por el señor Rimini, pues aquél tendrá a su cargo en la velada el papel de protagonista en "Rigoletto".

EN EL COLISEO

La presentación de la pareja Faico y Morita en el segundo acto de "La signorina del cinematógrafo" ha sido acogida con agrado por el numeroso público que acudió anoche al Coliseo, aplaudiendo igualmente la interpretación de la bonita opereta por los elementos de la compañía Sconamiglio Caramba.

Esta noche L"a signorina del cinematografo" se da por quinta vez, y mañana se repite en matinée.

Por la noche, a pedido de numeroso público, se pondrá en escena "La duquesa del Bal Tabarín".

El lunes, reprise del "Conte di Lussemburgo", interpretado por la señorita María Ivanisi, Margherita Dorini, el tenor Walter Grant y los cómicos Valle y Consalvo.

ODEON

El programa de este teatro no acusa ninguna variedad; es que de por sí es siempre novedoso y el público aplaude con mucho entusiasmo los números más sobresalientes.

"La Barbería filarmónica" y "15 minutos en las islas de Hawai" se destacan del programa.

Este del Odeón es un espectáculo que no cansa, se vuelve a ver muchas veces con todo interés.

Nuestro concurso lírico

Los resultados hasta ayer a las 4 p. m.

Como lo prometimos a nuestros lectores, publicamos a continuación el resultado de nuestro concurso lírico hasta ayer a las 4 p. m.

RESULTADO:

SOPRANOS

Valín Pardo	205
Rosa Raisa	202
Adelina Agostinelli	175
María Llácer	86
Cármen Melis	48
Celeste Cattáneo	35
Hina Spani	61
Ada Veriano	26

SOPRANOS LIGERA

María Barrientos	400
Rosario D'Ory	388
Mercdees Capsir	29

CONTRALTOS

Jacqueline Royer	241
Giusseppina Bartolazzo	215
Conchita Supervia	122
Elvira Casazza	102
Inéo Canzi	60
Emma Boranti	38
Nérida Franceschi	36
Elena Lucchi	31

TENORES

Giulio Crimi	167
Edcardo di Giovanni	161
José Palet	144
Giovanni Martinelli	120
José Carpi	64
Pedro Bello Marín	43
León Laffite	45
Pedro Navia	38
Pedro Corallo	27
José Doglio	16
Manuel Santhuri	13

BARITONOS

Titta Ruffo	303
Giuseppe Segura Tallién	197
Armando Cabbré	131
Enrique de Franceschi	61
Pascual Morro	44
Giacomo Rimini	24
Angelo Scandini	17
César Formichi	8

BAJOS

Gaudio Mansueto	207
Mercel Journet	148
Giuseppe Quinzi Tapergi	148
Karmann Nicoletti	146
Carlos A. Carreras	100
Ernesto Arcelli	90

MARCONI

Ante una sala concurrida hizo anoche su debut la compañía Cittá di Nápoli, de Carlos Nunziata, con la comedia dramática de Ernesto Murolo "Addio mia bella Napoli".

Eseta obra confirmó el éxito obtenido en la temporada realizada por esta misma compañía el año próximo pasado.

De los intérpretes merecen citarse la primera actriz señora Benito Franco, y señora Concetta di Nápoli, señora Gallo, Carlos Nunziata, Franco y Antoniani, quienes estuvieron muy acertados en el desempeño de sus respectivos papeles.

El acto de variedades final gustó mucho por lo interesante y variado.

Todos los números se hicieron aplaudir, pero muy especiálmente el dueto Gallo Caiaffa, quienes se vieron obligados a bisar algunos números en medio de calurosos aplausos.

Esta noche sube a escena el drama en cuatro actos "Matrigna", di Di Mulo, con Nunziata de protagonista.

ASOCIACION DE LA CRITICA

Hoy, en el momento de salir el diario, se realiza en el local de la Asociación de la Crítica, una audición musical a cargo del celebrado concertista de piano y cantatriz, Mlle. Jane Roman.

A estas reuniones siempre asisten numerosos miembros e invitados, especialmente, lo que da más lucimiento al acto.

LA GOYA

Esta noche se presentará ante el público de San Juan la graciosa tonadillera Aurora Jauffret (La Goya).

La señorita Jauffret, ha actuado en Mendoza con señalado éxito y esta noche los sanjuaninos tendrán el gusto de oir a la intérprete de La Cigarrona.

Allí dará tres funciones y estará de regreso entre nosotros, el miércoles próximo.

VICTORIA

Un nuevo éxito tuvo anoche la compañía Sagi Barba por la irreprochable interpretación que dió de la popular opereta "Los cadetes de la Reina".

En ésta, como en cuantas obras pone en escena esta compañía, se hace ostensible el completo dominio que de sus respectivos personajes tienen los actores, acusando un estudio minucioso y una dirección escénica y musical inteligente y cuidadosa.

Y esto se hizo más ostensible en obras como la citada, que han interpretado en Buenos Aires diferentes compañías.

Se aplauden todos los números de música y Sagi Barga hubo de añadir nuevos lauros a los que legítimamente lleva conquistados. En el "septiminio" fué objeto de reiteradas ovaciones, siendo preciso repetir tan hermosa página en la que brilla con lozanía la inspiración de su autor.

Amparo Boronta cantó con afinación y dijo con arte su papel, siendo objeto de demostraciones de bien ganada simpatía.

Alted, del Rosal, Couto, todos coadyuvaron al éxito unánime que la obra de Moyan y Luna obtuvo anoche en el teatro Victoria.

Sin olvidar a los coros ni a la orquesta, ni pasar por alto la escenografía y la indumentaria.

Esta noche, a petición de distinguidas familias, se pondrá en escena la grandiosa obra del malogrado Usandizaga "Las golondrinas".

Mañana domingo por la tarde y noche, se representará "Maruxa". Irá con la zarzuela "El guitarrico" por la tarde y con "Los cadetes de la reina" en la función de la noche.

Es cosa decidida: El lunes se estrenará la opereta "Friné", que aseguran es una maravilla musical.

ARGENTINO

Lleno se volvió a ver anoche el Argentino, donde se repetía por tercera vez la comedia de Ricardo Hicken, "Maridos caseros" con muchos aplausos para Parravicini, quien hace una interesante creación del papel de míster francés.

"Maridos caseros" es fácil que se sostenga muchas noches en el cartel, pues es obra que se ve con agrado.

Tenemos verdadera curiosidad en saber por qué el señor Hicken no clasifica su obra, e insiste con lo de "3 actos cómicos", cuando en realidad, no son tampoco tres actos cómicos, más de la mitad del segundo acto, confesamos que casi nos entristece.

Es este un empeño de ciertos autores en querer clasificar antojadizamente las obras y eso no se debe tolerar. Nos explicamos que se diga: "pieza cómica", pieza dramática, en tantos actos", "3 actos cómicos", es como debiera llamarse "La novia de Floripondio", pero señor Hicken, ha escrito esta vez toda una comedia, que con todos sus errores y defectos no deja de ser una obra.

PARA EL BOSQUE

Ayer salió rumbo al bosque una compañía organizada por Agustín Ramírez, quien ha conseguido formar un buen elenco.

Acompaña a la compañía el conocido dueto Gardel-Razano.

Es fácil que Ramírez realice una temporada en Tucumán, con motivo de las fiestas.

SAN MARTIN

El éxito de Fátima

Anoche se vió más concurrido aún que la noche del debut, el teatro San Martín, donde Fátima Miris fué nuevamente muy aplaudida y Mesutti se paseaba por el vestíbulo haciéndole chistes a Rira.

Para esta noche la Miris ha combinado el programa, habiendo confeccionado uno muy interesante, en el cual figuran "Il segreto di Proserpina", "La Geisha", reducción de la popular opereta, es esta una labor verdaderamente prodigiosa; terminará con "París-concert".

MODERNO

El debut de hoy

Recordamos que esta noche se inaugurará en el Moderno la temporada de varietés, en combinación con un excelente cuadro nacional.

La compañía hará las siguientes piezas:

Los pantalones, El sueño dorado, Las solteronas, en combinación con Isabelita Fortuny, Luis Velmar, Richard y Elía, presentándose en última sección la tosadillera Mercedes Alfonso, a base de quien se inicia esta temporada.

APOLO

Sube al cartel del Apolo por 10a. vez, la comedia de Antonio Saldías en colaboración con Raúl Casariego, "El distinguido ciudadano", en la cual el impagable Casaux hace su más prodigiosa creación.

Es seguro que el Apolo esta noche se verá concurridísimo.

Se activan los ensayos de "Nuestras dueñas", de Roberto Gache.

CONCIERTO

La Sociedad del Cuarteto Thibaud-Piazzini dará el sábado 10 de junio a las 5 de la tarde en unto, la 6.a sesión de música de cámara, con el gentil concurso de las señoras B. Poujade Chambroux y Vallin Pardo, en el salón teatro Cangallo 1362.

Primer violín, Srta. Alba Rosa; segundo violín, señora Margarita C. de Richard: viola, Sr. Bruno Bandini: violoncelo, señor Oscar Nicastro; piano, señora B. Poujade Chambroux; canto, señora Vallin Pardo.

Se desarrollará el siguiente programa:

1. Glazounow, Cuarteto Suite, op. 35: introducción y fuga; Orientale; Scherzo.

2. Handel-Halvorsen, Passacaglia; Señorita Alba Rosa y Brano Bandini; Bach, Chaconne. Srta. Alba Rosa; Mozart, Nozze di Figaro. Aria di Cherubine, señora Vallin Pardo, acompañada al piano por el maestro Pardo.

3. Saint Saens. Cuarteto op. 41, con piano; Allegretto; Andante mae-

AVENIDA

EL DEBUT DE LA COMPAÑIA PENELLA

"El amor de los amores"

Anoche se presentó en el teatro Avenida, ante una sala muy concurrida; la compañía de revista y zarzuela española que dirige el maestro Penella.

En el elenco de la compañía, Penella ha sufrido algunas reformas, que lo han beneficiado en grande y hace que el conjunto sea más aceptable.

En reemplazo del fúnebre actor señor Muro, aquél señor Muro que traía una niña sicalíptica, ha sido contratado el actor Elías Herrero, que actuará también como director de escena. La deferencia es grande y así quedó demostrado anoche.

En el puesto de la señorita Muro está la señora Rinsort, una chica con muchos kilos más de gracia y arte que la chica sicalíptica y en vez de la "famoza" tiple señora Zapatero, Emilia Rico, una artista que goza de grandes simpatías en nuestro público. También tienen una tiplecita más, la señorita Camps que dará mucho que hacer.

El conjunto es superior en lo tocante a "damas", y en el de los del sexo feo, ha ganado separando al "funeral" de Muro.

Las obras que se pusieron en escena anoche, fueron presentadas muy bien y la interpretación correctísima, lo que también es explicable dado el largo tiempo que actúan juntos esos artistas.

En tercera sección se estrenó la revista de espectáculo en un acto de los dos Manolos; Manolo Moncayo y Manolo Penella, titulada "El amor de los amores".

Por fin nos han presentado una revista que tiene algo; tiene un libro y que se aparta de esas obras a base de gastados garrotines toreros y esas tonterías de la "España de pandereta".

"El amor de los amores", está basada en el pierrot enamorado de la luna y que a pesar de que le hace conocer todos los amores habidos y por haber, termina por su única aspiración, el amor a la luna, su sueño adorado.

En la revista de Moncayo (palpitamos que en libro tiene mucho o la mayor parte de Penella); desfilan el eterno enamorado (Pierrot) y el tío lechuza (señor Herrero), que trata de convencerlo al pintarrajeado pierrot de que deje su lirismo y se dedique a los amores que le enseñará. Primero Cupido y su corte, en el jardín de los amoresres—el tren del amor. El amor libre; la estafeta del amor; el amor bélico; el precoz; el imposible; el pelele del amor; el nocturno y los tres divinos amores, "Dios, Patria y el de la madre". Todos están presentados con habilidad por el libretista y en diálogos fáciles e interesantes y salpicados de chistes que lo hacen mucho más agradable.

Los cuadros diferentes de la obra,





han sido presentados por Penella con todo lujo y de un efecto hermoso que arrancaba el aplauso, no del piso alto, sino de todos los rincones de la sala. No necesitó para ello de la claque. Tenemos que ser francos, sobraba anoche ese elemento impertinente. La empresa no ha reparado en gastos y ha presentado un vestuario lujosísimo.

En la interpretación muy ajustada (todos sabían sus papeles), se distinguieron la tiple cómica Blanquita Pozas que mereció calurosos aplausos. La señorita Serra, en su papel de Cupido; la Rico en el tren de primera y estaba la chica de primera; La Fuster; La Pachequita en su chula y cantos flamencos; La Rintor Herrero, en el tío lechuza; Juanito Martínez, Guillen Rourel y el tenor Sánchez, que cantó una jota como las propias rosas.

Los coros correctos y ajustados lo mismo que la orquesta, muy obediente a la batuta del maestro Penella.

El maestro ha compuesto una música fácil y alegre que llega al oído del espectador y se hace aplaudir. Sus números más salientes y que se bisaron fueron la jota, el del tren, el de pierrot y el de Cupido.

La obra estrenada anoche ha logrado alcanzar un éxito franco y es de esas (no dudamos un momento), que permanecerán en el cartel largo rato.

El debut de la compañía de Penella, ha sido recibido con simpatías y le pronosticamos continuados triunfos.

El programa de esta noche lo componen: "La niña mimada"; "La sucursal de la gloria". En sección vermouth, con maní, papitas fritas y galletitas picantes, a las 5.30 p. m., se pondrá en escena "La sucursal de la gloria".

ASOCIACION ARTISTICA ARGENTINA

Festival en honor del actor Rosales

El domingo próximo se realizará en el salón-teatro de la Colonia Italiana de la calle Paraná, un festival artístico organizado en honor del actor Florencio Rosales.

Prestarán su concurso en la velada la señorita Emilia Gaemo, de teatro Argentino, el señor Cav. Eduardo Gallo, director de la compañía italiana la "Partenopea", la actriz señora María Figliolia, los actores Juan Schiatti y Humberto Costa y el concertista de piano señor Pezzoni, completando el cuadro de artista los que forman el cuadro dramático "La Boheme".

Se representará "Justicia criolla", "Agencia matrimonial", "Final de un duelo" y "Zi Jennaro".

El festival promete obtener gran éxito y lucimiento.

ROYAL

Un estreno

En este teatro esta noche, en la sección de las 11, se estrenará la opereta en un acto y tres cuadros, adaptada por el maestro Coll, titulada Las mujeres de Babilonia.

En ella toma parte toda la compañía; se lucirán unas nuevas decoraciones y vestuario.

Completa el programa "La hora del vicio" y "Alí Benjuí".

Gialdroni, el héroe de esta temporada, cosecha siempre muchos aplausos.

LOS ESTRENOS DE MADRID

Nuestros dramaturgos no aciertan, aun cuando la empresa parece facilísima, con la verdadera fórmula para hacer libros de opereta: en pocas semanas han sido estrenadas en la Zarzuela, dos obras de este género de autores que han sabido triunfar en otros, que han puesto todo su empeño segramente, en trinfar también en el que está de moda y que sin embargo, no han podido envanecerse de un triunfo completo.

¿De qué proviene la equivocación y en dónde está la dificultad? Probablemente de que los equivocados atienden demasiado a la insulsez de fondo de las operetas extranjeras, en general piensan que en los libros de ese género no es necesario poner nada menos duradera del género a que pertenecían.

Actualmente entre los músicos españoles no hay un Adrán, ni un Lehar, ni siquiera un Roger, y por esta razón, aun suponiendo que los libretistas acertasen por completo, sería difícil, sino completamente imposible que las operetas españolas triunfasen

Así no ha triunfado ahora "El tinglado de la Farsa", que, sin embargo, fué muy apliudido y proporcionó calurosas ovaciones a sus autores en la noche de su estreno: "El tinglado de la Farsa" está bien; con una interpretación cuidada y una presentación lujosa, sería una opereta aceptable; pero sin estos aditamentos no tiene, por falta de interés musical, que en este género no puede estar en la profundidad de la técnica, sino exclusivamente en la riqueza y en la elegancia de los motivos, la fuerza de atracción necesaria para llevar al público noches y noches a un coliseo

Una escena de la opereta "El tinglado de la farsa", estrenada en el Teatro de la Zarzuela

dentro o es necesario poner muy poco; pero no atiende, en cambio, a la mejantes en que los libros tenían mu mente recios de trazo, en lo grotesco o en lo sentimental, que también cabe en el género, para que ellos compensen la debilidad del fondo.

Con esta cualidad ya estarían los libros españoles de opereta en mejor camino para vencer; pero aún no tendrían todo y lo peor del caso, es que lo demás no podrían dárselo por sí mismos los libertistas; necesitarían, efectivamente, una música apropiada y esa no quieren hacerla — supongo que si quisieran sabrían — los músicos españoles al uso.

El mal que no permite desarrollarse a la opereta española o, si se quiere para hablar más a gusto de Arrieta, el mal que no permite resucitar a la zarzuela cómica, es a mi juicio, el mismo de que muere el género chico y de que hablé en este mismo lugar no hace muchas semanas; la falta de músicos. Si los vieneses tienen su opereta trinfante en todo el mundo con una fórmula hasta cierto punto nueva, es precisamente porque han tenido músicos, un músico por lo menos capaz de hacerla y en todas las épocas, aún en las de "La Mascota", "Los Dioses de Olimpo". "La Gran Duquesa", "El Joven Telemaco" y otros semejantes en qe los libros tenían mucho más contenido que ahora, fueron los músicos los que lograron los triunfos de esas obras y la boga, más o menos

Yes lástima, porque en esa obra Linares Becerra vuelve a su empeño de hacer obras más literarias y sentidas de lo que suelen serlo, las que en los teatros menores se estrenan y ese intento noble merecía premio. Es de suponer, sin embargo, que el joven autor no desistirá por eso de su propósito y hasta que lo ocurrido ahora le servirá de lección provechosa, para no confiar en la música y dar a sus libros, sin pensar en lo que hicieron los vieneses, el mayor interés interno y externo posible. De este modo quizás no logre aún la fórmula completa del género que ahora ha intentado; pero evidentemente, le faltará menos para conseguirlo.

El beneficio de Mercedes Pardo, una de las actrices predilectas y con razón del público de Lara, demostró que la simpática actriz cuenta con la buena amistad de los autores más famosos; nada menos que Linares Rivas y los hermanos Quintero la dieron obras nuevas para esa función.

No se trataba, naturalmente, de obras grandes, sino de meros "bibelots" literarios, buenos para figurar en noche de beneficio sobre la mesa del saloncito entre las flores y las joyas; pero con ellos bastaba para demostrar que Linares Rivas y los hermano Quintero tienen el buen gusto de estimar a Merceditas Pardo.

Siendo así, es de suponer que tan distinguidos autores serán los primeros en lamentar que sus regalos no hayan resultado excelentes.

Un "paso de comedia" puede, en efecto, ser una maravilla literaria, y ni "El Milagro" ni "¿A quién me recuerda usted?" llegan, desgraciadamente, a tanto.

"El Milagro", la obrita del señor Linares Rivas, es poco más que un diálogo ingenioso y ameno, que ni molesta ni fatiga, hasta distrae; pero positivamente inferior a otros diálogos del mismo auor, que siempre puso empeño en dialogar muy ingeniosamente. Esto no obstante, el público lo oyó con gusto, y aplaudió al final. Justo es decir, sin embargo, que a este feliz resultado contribuyó mucho la interpretación; Mercedes Pardo, Thuillier y Mora avaloraron el paso de comedia, interpretándole, sin gran esfuerzo, muy bien.

Positivamente inferior a "El Milagro", es el paso de comedia de los hermanos Quintero, "¿A quién me recuerda usted?", muchos más lejos del ingenio fresco y chispeante que hizo claramente su distinguido, y si hubiera s u brevedad, fatigó en algún momento a los espectadores, que mostraron claramente su disgusto, y si hueiera sido obra de mayor exensión y pretensiones, tal vez hubiera sido ocasión para una lamentable derrota de los hermanos Quintero. Por fortuna, el paso de comedia es breve, y esto lo salvó; pero los autores harán bien si no reinciden, precisamente porque lo mejor de sus obras ha siempre para el público en general al menos, la gracia del diálogo, y porque ellos han sido en realidad los resucitadores del entremés, es lógico que de ellos se espere, en ese género, más que de ningún otro autor, y, naturalmente, que la decepción sea mayor cuando no dan, ni mucho menos, como en la obra de que hablo ocurre, lo que se espera.

Alejandro Miquis.

Ramos y Alda que fueron aplaudidos por el numeroso público que llenaba la sala.

"EL DRAGON"

En los salones centrales que tienen programa de la Sociedad General Cinematográfica se estrenará mañana una notable película en 16 partes, marca World, cuyo título es el de estas líneas.

Obra de intenso argumento, cuya parte principal se desarrolla en el barrio comercial de Nueva York. "El Dragón" que ha interpretado una artista de gran renombre como Margarita Fischer, es una obra inspirada en un sentimentalismo simpático.

Trátase de una joven cuya madre ha sido robada, años antes por un banquero, apodado "El Dragón", contra cuyo poder hecha la animosa niña, venciendo todo género de obstáculos y dificultades. Es bajo todos conceptos, una hermosa película.

UN MATCH DE BOX

Las iras de la chilena. — Amores y amoríos... — 50 francos de multa.

Desde un tiempo a esta parte Delfina Fuentes (la Chilena) por más datos, se viene singularizando por una serie de cosas raras que realiza en compañía de la cacatua Dorita, un monito y el coro con vistas a la cocina (donde está la sartén en el que la chilena hace algunos platos en compañía de la cacatua).

Ahora parece que la chilena no solo se dedica al arte culinario, amén de otros anexos, sinó que también al deporte, ejercitándose en el box.

La Aranaz, otra chica que las va de tiple, tuvo la mala ocurrencia de contar a la chilena en son de amistad, una porción de cosas feas que Dorita dijo de la segunda. ¿Está claro esto? seguimos. La chilena, cabrera por perder el afecto de su amiguita del alma, fué y la interpeló. Dorita confusa y como la chilena tiene el sartén por el mango, desmintió todo.

Como una fiera la chilena va al camarín de la Aranáz y le aplica a esta varios y determinados golpes de box, que la agredida atajó con suma maestría.

La Dorita sufría y le gritaba a la chilena: ¡Venga amorcito! ¡No haga caso de esto! ¡Por Dios que genio!

Intervienen otras personas de la empresa y la cosa termina, pero mal, pues Lombort aplicó a la revoltosa 50 francos de multa, que le serán descontados de la primera decena.

—Has visto — le decía Dorita al final — una cosa son amores, otras amoríos, y otra más los 50 del día.

SKATING RING FLORIDA

Se vió muy favorecida la sección de anoche en el Skating de la calle Florida.

Se ha resuelto dedicar las noches de los martes y viernes a secciones de moda y las tardes de los domingos y diarias feriados.

El Flores Skating dará reuniones especiales los miércoles a las 9 de la noche.

La nueva comisión está compuesta así: dirección, Luis M. del Cerro; comisión, Arturo V. Hernández, Carlos A. Echaveguren Serna, Enrique A. Roger, Rodolfo L. Grinner, Juan Sirito y José Fabián Aranguren; Flores Skating: Aníbal del Cerro, Bernardo Niño, Jorg Padilla, Carlos Pujadas, Alberto Molina Zavalía; administrador: Raúl A. Vives.

PARQUE JAPONES

Mañana por la tarde habrá función en este agradable lugar de diversiones. Las Olas, el Aeroplano, el Bobby y el Ferrocarril forman un conjunto de diversiones a cual más interesante, sin contar el Teatro Romano, en el que debutarán cuatro artistas de toda índole.

Se anuncia nuevamente la venida de Greco, pues en los domingos anteriores no pudo realizar su hazaña anunciada, que consiste en largarse con un paracaídas de 600 metros de altura en el interior del Parque.

Concurso lírico de "Crítica"

SUS BASES

Con el propósito de que sea el mismo público el que satisfaga la curiosidad de los que nos escriben preguntando sobre el valor y las condiciones de los cantantes que actúan en nuestros escenarios líricos, y como lo anunciamos en la edición anterior de CRITICA ha resuelto establecer un concurso para que los aficionados al canto puedan expresar sus opiniones sobre las "divas" y "divos" que se hacen aplaudir en nuestros dos grandes teatros: el Colón y la Opera.

Así al finalizar la temporada podremos proclamar a los triunfantes en la seguridad de que ellos son efectivamente los que se han impuesto por sus condiciones, puesto que será el público que los escucha diariamente quien determinará sobre el valer de cada uno y la forma en que se desarrollen su actuación en la presente temporada.

Los premios instituídos por la dirección de CRITICA no tienen otro significado que el de la constatación material de la consagración que significará para los que resulten triunfantes y la medalla ofrecida representará para ellos la opinión de la mayoría del público "habitué" a las veladas líricas, opinión que los cantantes mejor que nadie, tendrán en su justo valor.

Todos los que deseen pueden emitir su voto en este concurso cuyas bases son las siguientes:

1.a) — Desde la fecha queda abierto un concurso para establecer cuál es el cantante que en concepto del público merece ser considerado el "primero entre los que actúan en el Colón y la Opera, tanto por las condiciones de su voz como por su arte de cantante y eficacia de su actuación en la temporada.

2.a) — Sólo podrá votarse por uno de los siguientes artistas:

SOPRANOS

Colón: Rosa Raisa, Adelina Agostinelli y Vallin Pardo.

Opera: María Llácer, Carmen Melis, Hina Spani, Cattáneo Celeste y Ada Verlano.

SOPRANOS LIRICAS

Colón: María Barrientos, Mercedes Capsir.

Opera: Rosario D'Ory.

MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS

Colón: Conchita Supervía, Jacqueline Royer, Elvira Casazza, Emma Barsanti e Inés Canazzi.

Opera: Bertazzoli Giuseppina, Lucci Elena y de Franceschi Nerina.

TENORES

Colón: Giovanni Martinelli, Edoardo di Giovanni, León Laffitte, Giulio Crimi y Pedro Navia.

Opera: Pedro Bollo Marín, José Carpi, Pedro Corallo, José Palet, Manuel Santhuy y José Doglio.

BARITONOS

Colón: Titta Ruffo, Armando Calbré. Giacomo Rimini, Angelo Scandiani.

Opera: Formichi Cesare, Segura Tallien Giuseppe, Morro Pascuale y de Franceschi Enrico.

BAJOS

Colón: Marcel Journet y Gaudio Mansueto.

Opera: Nicoletti Korman, Quinzi Tapergui Giuseppe, Arcelli Ernesto y Carrera Carlos A.

3.a) — Los votos deberán emitirse en el cupón que diariamente se publicará y sólo se computarán los que hayan llegado a la redacción antes de las cuatro de la tarde, del día siguiente al de la fecha del cupón. El cupón firmado y en sobre cerrado debe dirigirse con esta dirección: "Concurso lírico de CRITICA. Av. de Mayo 1298 (3er. piso)."

Los votos que no vengan en esas condiciones o lleguen después de la hora indicada, no se computarán.

4.a) — Cada día se publicará el número de votos obtenidos por cada cantante, hasta ese día a las 4 p. m.

5.a) — El concurso se cerrará a las 4 p. m. del día siguiente a aquel en que el teatro que termine más tarde su temporada, dé la última representación, sea ordinaria, estraordinaria o de beneficio.

Ee día se efectuará el recuento de cupones, proclamándose los resultados del mismo

6.a) — Institúyense seis primeros premios, consistentes en artísticas medallas de oro con el nombre del vencedor: una para el mejor tenor, otra para el mejor barítono, otra para la mejor soprano, etc. etc.; seis segundos premios en las mismas condiciones que el anterior, consistente en medallas de plata y seis terceros premios consistentes en una mención honorífica.

Los cupones empezarán a publicarse desde mañana.

Concurso lírico de "Crítica"

JUNIO 7 DE 1916

Soprano. . . . .

Soprano ligera. . . . .

Contralto. . . . .

Barítono. . . . .

Tenor. . . . .

Bajo. . . . .

Firma. . . . .

Domicilio. . . . .

COLI

Esta noche se "estrenará" en el Coli, la zarzuela en un acto de los hermanos Quintero, con música del maestro Chapí, "La patria chica", en la cual la empresa confía un gran éxito. Pepet Palmada y Perdiguero (?) tendrán a su cargo los mejores papeles.

"La patria chica" no se representaba en nuestros teatros desde la semana pasada.

¡Que Castillito!

SAN MARTIN

Festival de despedida a Aguado de la Loma

El conocido periodista, J. M. Aguado de la Loma, se embarcará para España en los últimos días de este mes para fijar su residencia en Madrid durante algún tiempo.

Doce años de lucha constante en el periodismo porteño le dan derecho a una tregua y a un descanso bien merecido para quien como él ha sido infatigable en la ingrata tarea de hacer diarios. Va también a reparar el desgaste moral inevitable de vez en cuando a los que luchan por exclusivo amor al m"etier" con el máximo desinterés y la más absoluta honestidad profesional.

Las páginas de "El Diario Español" donde desempeñó un puesto de responsabilidad durante muchos años; las de "P. B. T." cuya secretaría de redacción ocupó en los tiempos más florecientes de esa revista; la crónica teatral de "La Razón" que ilustró con la amena ironía de sus reportajes y las de CRITICA de que fué subdirector hasta hace poco, están llenas de la prosa mordaz y vibrante de Aguado de la Loma, en innumerables reportajes, especialidad periodística en la que se significó por su brillante actuación, y en sueltos, artículos y comentarios de actualidad.

Para despedirle, un núcleo de amigos y colegas está organizando un festival artístico en su honor, al que prestarán su concurso los más notables artistas nacionales y extranjeros que actúan en nuestros teatros todos los cuales se han ofrecido a contribuir al mayor brillo de la fiesta que probablemente se celebrará la tarde del 21 del corriente en e teatro San Martín.

Titta Ruffo, Parravicini, Lola Membrives, La Goya; Pagano-Ducasse; Palé; Tórtola Valencia, Teresita Zazá; Fátima Miris, el dueto Negri Appiani y oros artistas, tomarán parte en la fiesta, que reunirá en un solo programa el más notable conjunto de artistas famosos que jamás se ha presentado en nuestros escenarios.

TORTOLA VALENCIA

La gentil bailarina Tórtola Valencia reaparecerá esta noche en el teatro Nuevo, en unión de un cuadro de comedias a cuyo frente figura la graciosa actriz Lea Conti y el actor Elías Alippi.

Tórtola que ya ha triunfado en nuestros escenarios, volverá esta noche a confirmar sus éxitos ante nuestro público.

Su reaparición es vista con simpatías y ello ha de contribuir a que la sala de la calle Corrientes se vea de bote en bote.

El maestro Ventura, salió para Montevideo a preparar varios negocios teatrales entre ellos el de la festejada bailarina Tórtola.

COMPAÑIA IRIS

Su debut en La Plata

Debutó anoche en La Plata la compañía de Esperanza Iris que ha sentado sus reales en el teatro Olimpo de esa ciudad.

La obra escogida para el debut de la troupe fué la concida opereta de Franz Lehar "El conde de Luxemburgo" en cuya interpretación se distinguieron la señora Iris y los señores

UN MATRIMONIO DE ARTISTAS

Enlace Ruen-Lascano Tegui

En la ciudad de Chatou se realizará el 20 de julio próximo el enlace de la escultora francesa Louise Eugenie Ruen con nuestro compatriota el conocido hombre de letras Emilio Lascano Tegui, el que se embarca con tal destino el 17 del corriente en el vapor "Liger".

La señorita de Ruen conocida en el mundo artístico y social de París con el seudónimo de Loulou Ruen, es alumna de Antonín Mercié, y una escultora de méritos que realiza en estos momentos en unión de los pintores Corrier, Bellouse y Gervaix, el "Panteón Nacional", por encargo del gobierno francés.



Policía

Crónicas del bajo fondo; amantes y ladrones; maritornes y apaches cancioneros y suicidas

Artículo del fondo...

LAS JOVENES SUICIDAS...

Las últimas estadísticas policiales dicen que el 21'42 olo de los suicidas son menores de 20 años y que el 18 olo pertenecen al sexo femenino.

Francamente el porcentáje no puede ser máss desconsolador y se presta a comentarios científicos, dignos de otros más sabios que nosotros en esas materias.

Es realmente doloroso para nosotros, muchachos jóvenes, pensar que casi una cuarta parte de los suicidas frisan en las 20 primaveras, edad feliz todavía para todos, hombres y mujeres, porque a los 20 años la vida es plácida y tranquila, inspiradora de las cosas más bellas e irreales, dulce, hermosa y llena de románticas quimeras.

Nos cuesta rendirnos ante la evidencia de los guarismos. No aceptamos que la flor de la juventud, cuando recien se inicia a escalar los primeros peldaños de la existencia, camino del triunfo o la derrota, se trunque decepcionada en el prólogo, que decirse pudiera, del libro humano, chico o grande, que todos sin excepción escribimos al paso de los años.

La fatal resolución impremeditada que nos arroja al abismo en un segundo, o la reflexión serena que alimentó nuestro cerebro en horas de "desasociego", es un acto cobardo más que varonil.

Frente a la vida escabrosa y miserable, en el amor trocado en cruento desengaño, en el estudio fracasado, y en todas las manifestaciones de la existencia, el cerebro en pleno desarrollo de virilidad, reventando la explosión de pensamientos muy grandes pero muy humanos, debe ser el guía tutelar del corazón que llegando al alma nos señale los amplios y floridos senderos de la juventud que se abren donosos ante nuestros ojos, ávidos de perspectivas halagueñas.

Saamos, pues, fuertes los muchachos que vivimos en los 20 años y desechemos esos recursos indignos y cobardes. El desequilibrio y los arrebatos se justifican en las masas encefálicas de los que nada esperan de esta vida cruenta, pero con un camino grande para todos los que poseen la virtud de afrentar sus escollos.

Prudencia, pues, muchachos, jóvenes y viejos, porque la muerte, siempre a tiempo, viene sola, sin que la llamen.

La musa del arrabal

EL REGENERAO...

aquel que curao de espanto
vivió en el ritmo de un canto
la amargura, trago a trago,
Yo soy el viejo rezago
del "cotorro" y de la "cana"
caído, como hoja liviana,
que sin guía lleva el viento,
o como el hondo tormento
de una milonga lejana.

Pero ohy que las leyes son
crueles como un desengaño.
vivo en un ambiente extraño
sin alma ni corazón.
Mi vida es una ilusión
de lo que antes fué un placer,
hoy ya no ama la mujer
al hombre por su coraje
ni vibra más el cordaje
con las milongas de ayer...

Se ha impuesto una rara moda
que es el vestir mamarracho
y desgraciao del muchacho



Soy el tipo callejero
varón hasta el infinito
el del lunar compadrito
criao en el entrevero...
Po soy el criollo altanero
el de la ardiente mirada
el de melena cuadrada,
y gesto provocador
algo así como la flor
de toda la muchachada.

que es flojo... y no se acomoda.
todo es "Vulebú con soda"
entre parientes y ajenos
Hoy ya no hay malos ni güenos...
es todo papel pintao..-
Vista bien... y está arreglao
¡la conciencia es lo de menos!

Yacaré.

Vida social

FESTIVAL

Con motivo de la feliz terminación de los estudios del joven rantifuso Luis Camargo, que acaba de diplomarse en Bolicherato y Cafishiología, el numeroso núcleo de sus relaciones que actualmente se encuentra en el Departamento y "Las Heras", realizará en breve un festival "ranfstico-fulerario" en el barracón que fué del finado Circo Anselmi.

Han prometido asistir a esta velada un buen número de lanceros que trabajan en las plataformas de los tranvías y varias jóvenes recluídas en la cárcel correccional de mujeres.

El programa es sumamente interesante y se descompone así:

1o.—Abertura por la orquesta

2o.—Tirada de faca entre "El loco Genaro" y Luis Verdey, alias "El Neno".

3o.—Gran programa de contundencia.

4o.—Baile a todo vapor.

5o.—Reparto general de bollos y patadas a los asistentes...

La entrada ha sido fijada en 30 centavos. La salida es... como se pueda.

Se ruega no escupir en las paredes ni tirar fósforos encendidos a la cara de los espectadores.

Tratándose al parecer de una fiesta de "órdago", dentro de breves días ampliaremos los detalles con el retrato de las víctimas.

Biografías Mistongas

LA FLACA ROGELIA...

En los barrios del Sud "La flaca Rogelia" goza de irregulares simpatías, porque, sin despreciar a las demás papitas de la parroquia, es una "nena" digna de cuanto elogio se le haga.

Tratándose de una mercadería en tan buenas condiciones, se pueden ir dando cuenta la tracalada de payadores que le han cantao a su reja, aunque eso de "reja" es grupo, porque en el convento donde tiene su cotorro no hay "rejas" "ni vidrios" en las puertas de los bulines.

Los progresos de "La flaca" han sido macanudos. Cuando piba vendía diarios en el centro, profesión que dejó para dedicarse a coser bolsas de arpillera, trabajo que abandonó para cultivar sus inclinaciones musicales, empleándose con un ciego para tocar la pandereta.

Pero la gloria le tenía señalado un porvenir más de bute, como se dice, y se espinató de aquel filarmónico para trabajar de cigarrera. Como en la fábrica que actuaba laboraba a tarea, la cosa iba viento en popa, hasta que un día, se ignora lo que le pasó con el capataz, y se la colgaron.

Pocos meses después fué acusada de infanticidio y salió... en los diarios con la consiguiente calor pa su... familia.

Actualmente no sabemos de qué vi-



ve, y aunque suponemos que es de lo que come, nos dicen que un magallanes la ha puesto en condiciones insuperables y... sale a ganarse el puchero después de las 10 de la noche.

De cero a 10

Crónica de la vida estudiantil. Facultades. Escuelas normales. Enseñanza secundaria

Colegio Nacional C. Pellegrini

Aún cuando todavía no se conocían los términos del sumario que se ordenó levantar en el Colegio Nacional C. Pellegrini del Pilar, se tenían algu? nos datos como para deducir que los señores eMrcante y Senet hacían graves acusaciones contra el director del establecimiento, don eCcil E. Newton y su esposa.

La investigación ordenada tenía por objeto comprobar la veracidad de algunas denuncias hechas sobre la uirección del instituto, de desorden administrativo e inmoralidad.

Después de practicar las averiguaciones necesarias el señor Mercante, manifiesta en su informe que: "las revelaciones acerca del desorden administrativo", malversación de fondos, venta indebida de productos: inmoralidad de la secretaria, esposa del director, abandono de las funciones docentes son tales que se impone la exoneración inmediata del señor Cecil E. Netwon de la señora Hanna Carmen Newton y del ecónomo Enrique Thomassey"

El acusado, al presentarse ante el ministro de justicia e instrucción pública, hace ver la diferencia que existe entre el informe de la investigación ordenada anteriormente por éste y el de la efectuada por los señores Mercante y Senet.

"El hogar del director carece de honestidad", dice el sumariante.

No quiero, Exemo. señor dice don Cecil E. Newton, escudarme en el precepto constitucional de que las acciones privadas de los hombres están solo reservadas a Dios y exentas de la autoridad de los magistrados; no quiero recordar el precepto de que "la vida privada debe estar amurallada" por que nadie tiene el decho de inmiscuirse en las intimidades cónyugales. Vivo en casa de cristal y el señor Mercante, antes de hacer una afirmación tan ofensiva para mi dignidad, debió concurrir a ese lugar, y habría en él respirado la atmósfera de las alturas morales; habría enocntrado el respeto por 1 mujer, a quién no se tiene encadenada ni secuestrada y que sabe cumplir con sus deberes de esposa y de compaeñra del hombre".

El señor Semt acusa ala secretaria del colegio esposa del director de ser "objeto de la más acerba crítica; inmoral, despótica y absorvente"; "habla del colegio como de ocsa propia, habituada al mando no puede suprimir los plurables", y "sus paseos con el ecónomo, sus ausencias del colegio, dan lugar a comentarios, en absoluta desconformidad con un internado".

"Su mala conducta agrega, es "vox populi"; si es incierta no ha sabido en manera alguna cuidar su reputación".

Las palabras textuales de los testigos son las siguientes: "ha sido hablar obscenamente de la secretaria, por los alumnos" — sabe la secretaria te trajo regalos de Europa" —"los alumnos hablan siempre mal de la secretaria" — "que los h visto varias veces pasear juntos al ecónomo con la secretaria" — "es voz pública en el colegio que la secretaria usaba distinciones con el ecónomo" — "se habla en el colegio; usaba polleras en extremo cortas" — "he oído hablar, siendo el tema continúo" — "he oído murmuraciones pero nada he visto"— "las he visto conversar con frecuencia" — "he oído hablar mucho de ellos" — "he notado mucha intimidad" —"usaba una conducta poco moral".

El señor Ne wton en descargo de estas acusaciones dice: "Toda la gravedad de los cargos, toda la inmoralidad atribuída a mi hogar, consiste únicamente en la libertad, que según las costumbres inglesas, tiene la mujer en el hogar".

Habla de sus estudios en la Universidad de Oxford y de cómo, después de haber sido elegido tutor de los hijos del conde Carlisle, y de haber desempeñado el puesto de profesor director en el colegio universitario San Marcos, de Londres, fuí contratado por el ministro plenipotenciario argentino para organizar y dirigir la escuela regional de San Luis.

En diciembre de 1909, fuí nombrado rector del colegio Carlos Pellegrini.

¿Cómo he desempeñado este cargo? dice el señor Newton: "Los sumariantes no lo dicen y me obligan a que haga conocer al P. E. que si el señor Senet dicta nueve cátedras y además desempeña el cargo de director de instrucción pública, aquelas nueve cátedras son rentadas y le producen 1860 pesos moneda nacional mensuales, que, unidos a los 1000 pesos de director, lo colcean con una asignación de 2.860 pesos.

hpoaruéé mb mbaormaorm hmaoh ma

"El señor eMrcante en las mismas cndiciones grava al erario público en tres mil y tantos pesos".

El señor Senet llama al señor Newton, en su informe "idiota moral" y "amoral con humos de suficiencia".

La presentación del sumariado ante el ministro es extensa y en ella después de levantar los cargos y acusaciones que se le hacen, denuncia a los señores Senet y Delfino como culpables de extorsión con algunos testigos y de haberle hecho repetidas insinuaciones para que presentara la renuncia del cargo que desempeña.

El señor Newton pide: 1.o Se pase el expediente a dictámen del señor procurador general de la nación.

2.o se ordene la reposición de los cargos;

3.o Se tenga presente que reserva sus acciones personales contra los autores de las calumnias e injurias que resultan de autos.

Federación Universitaria

El lunes próximo celebran asamblea ordinaria los miembros de la Federación Universitaria, para tratar asuntos de importancia que figuran en la orden del día.

Exámenes de Medicina

De acuerdo con la petición presentada por el Centro Estudiantes de Medicina, el consejo académico de esta facultad, en su última sesión ha resuelto conceder exámenes para el próximo mes de Julio á todos aquellos alumnos que deban materias previas.

Las solicitudes de práctica deben ser presentadas antes del 20 del corriente.

El consejo y las academias

Creemos muy oportuno que el Consejo Provincial vigile mucho más acerca del funcionamiento de las academias particulares que en gran número abundan en la provincia.

Muchas de ellas, y entre estas una que figura en Lomas, son conocidas con nombres extranjejros; porque creen que así afluirán los alumnos a sus aulas e nigual número que antiguamente a los colegios ingleses (entre ellos el Británico que todos los años en el mes de enero ya no tenía bancas disponibes).

¿Creerá el director de ese cuasi bosquejo de academia que pasará en Lomas lo mismo? Se equivosa; debe tener en cuenta dicho director que los que usaban nombres extranjeros por lo menos hablaban el idioma a que pertenecía el nombre de la academia; no eran como él, que, no habla ni castellano, porque nunca lo estudió, ni inglés porque no tiene facilidad para aprender el idioma.

En lugar de llamarse High-Scool (alta escuela) no sería mejor que se llamase Low-School (baja escuela) ya que tiene la poca suerte de tener un director en esas condiciones.

Pero dejemos el nombre, y hablemos del saber del director (pronuncia muchas veces director, porque el se cree facultado para llevar es etítulo).

También ese señor es profesor de contabilidad (según él dió un exámen que duró un mes).

Los exámenes on Junio

Los H. C. D. de las facultades de Derecho y Medicina han autorizado exámenes para el 26 de junio, para que los alumnos que tengan materias previas puedan completar cursos.

Resultaba extraña la actitud de las comisiones de la facultad, que hasta ahora se habían negado a tratar todo asunto que tuviera relación con la solicitud de los estudiantes.

Estos, en su deseo de ganar las materias que tenían perdidas se habían presentado en distintas ocasiones en demanda de lo que creían justo. Pero los encargados de facilitar en toda forma el estudio de los alumnos, por quién sabe qué motivos inconfesados, los obstaculizaban, negándose a concederles el derecho del exámen.

Hoy las cosas han cambiado. Dándose cuenta tal vez del equivocado criterio con que juzgaban la solicitud, han vuelto sobre sus paso sy han concedido exámen para el 26 del corriente.

Importante denuncia

EN UN INSTITUTO DE BELGRANO

Se han presentado a nuestra redacción varias jóvenes maestras de escuelas profesionales, denunciando que en la calle Amenabar se ha instalado un instituto de ejercicios físicos, dirigido por la señorita A. G. P., persona, según nuestras informantes, que anteriormente fundó en Lomas de Zamora y San Isidro academas de diversos géneros, cuyos cursos eran atendidos por las maestras que nos han visitado, las cuales no pudieron a pesar de sus muchas gestiones, realizar el cobro de sus haberes.

Las gentiles profesoras han acumulado pruebas y cargos, que esperamos confirmar a fin de iniciar la defensa de una causa que concentuamos justa y digna del apoyo de CRITICA.

Si comprobamos le denuncia que nos hacen, resultará sumamente interesante una serie de detalles que obran en poder nuestro, y ellos servirán para poner de manifiesto ciertos elementos nocivos que existen en el profesorado.

Hasta pronto, pues.

A nuestros colaboradores

Deseando organizar esta página en una forma que pueda servir eficazmente para los fines que nos habíamos propuesto, crítica moderada y comentario ameno sobre profesores, alumnos e instituciones educacionales, etc., invitamos a nuestros expontáneos colaboradores a que, envíen con más frecuencia todo aquello que crean esté dentro del carácter de esta página.

DOCTOR FAUSTINO TRONGE, CATEDRATICO DE FRANCES, HIST Y GENICOLOGO EMINENTE



Más de un niño bien crecido
Le ha de estar agradecido.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Santiago Lawrie y Suipacha

La reunión a efectuarse mañana en Palermo carece de interés. Al programa le servirán de base dos pruebas clásicas a saber el Santiago Laurie, sobre 1600 metros, para todo caballo que no haya ganado más de 100.000 pesos, con recargos por sumas ganadas, y el premio Suipacha, para yeguas exclusivamente, con un recargo de tres kilos a la ganadora del premio Los Haras.

En el primero de ellos serán de la partida Melik, Felpilla, Campanazo y Siete y Medio.

El representante del stud Iceache, que ha dejado plenamente establecido su buena preparación al obtener una buena victoria el domingo en el clásico San Martín, vuelve a tener otra carrera favorable, pues es de creer que si Campanazo no lo pudo batir en aquella ocasión, menos lo podrá batir ahora, desde el momento que en esta carrera será aun más completa la preparación del hijo de Diamond Jubilee.

Un buen cometidor y serio contrario del favorito será, sin duda alguna, Siete y Medio, que está en su tiro predilecto y actualmente con una preparacón acabada.

El hijo de Le Sancy lleva en esta carrera tanta probabilidades como el pupilo del stud Iceachhe y su trunfo puede decirse que dependerá más que otra cosa a la dirección que se les dé.

En el clásico Suipacha Canora ha ratificado su inscripción, pero las condiciones de la carrera le imponen un recargo de tres kilos por ser ganadora del premio Los Haras y su ecurie ha resuelto no presentarla.

Ausente la hija de Old Man, el premio Suipacha queda a merced de Ocurrencia, quien al hacer su rentree en el clásico Los Haras fué vencida a escasa distancia por la pupila del stud Los Rosales, ésta hoy, dada su preparación, un punto muy alto de matar.

Pas si mil y Felpilla acompañarán en la carrera a Ocurrencia, pero ni una ni otra pueden siquiera molestarla, pues su gran superioridad es indiscutible.

Los candidatos de "Crítica", son:

Premio Carlos XII—Congrio.
" Last Reason.—Nuty
" San Marcos—GFrecian
" Pan Pan—Angeolina
" Santiago Lawrie--Melik.
" Suipacha—Ocurrencia.
" Indiecita—Porteña
" Petite Chose—Retiro



la primera carrera

Sánchez está muy lindo y dados sus ejercicios, su figuración ha de ser buena en su compromiso de mañana.

El hijo de Surprenant aprontó bien en la partida, dirigido por R. Rodríguez.

—Tarija fué trabajada por Walhs.

La hija de Black Prince cubrió 700 metros con tren de carrera.

Su figuración es buena.

—Branza, que pasa por un buen momento de preparación, está muy bien colocada en su carrera de mañana.

La hija de Druid hizo un buen apronte preparatorio, dirigida por Jesús Bastías.

—Cornichon, dirigido por P. Cichetti, regular en el cotejo que se le hizo sobre 700 metros, a la par de Eneas, que dirigía Alfredo Navarro.

—Chopin, regular apronte de 700 metros, dirigido por A. Denna.

De la cuarta carrera

Perfidea no anduvo mal en el ejercicio sobre 700 metros a que la sometió . N. Fernández.

—Pereza cubrió la partida con tren de carrera, dirigida por S. M. Morales.

La hija de Pippermint anda regular.

—Farruco siempre igual. En sus ejercicios bien, pero no responde en carrera.

El hijo de Fulmen, dirigdo por David Englander, fué trabajado en la partida, a la par de Realeza, que dirigía Francisco Arcuri.

—Angeolina está muy linda y anda bien.

De la quinta carrera

La hija de Diamond Jubilee produjo un buen apronte de 700 metros, dirigida por Guido Benvenutti.

—Obiea, regular apronte sobre la partida, dirigida por Alejo Sánchez.

—Eneas, como ya dijimos, fué trabajado a la par de Cornichón.

El hijo de Le Samaritain anda como para poder ganar.

—Salvadora ha producido un buen apronte, dirigida por Domingo Torterolo, quien también será su jockey, siempre que Dantés no sea de la partida.

De laq uinta carrera

Felipilla, que aun no está resuelto si será presentada en esta carrera o acompañará a Ocprrencia, produjo un buen ejercicio de 70 metros dirigida por su jockey Máximo Acosta.

—Siete y Medio está muy lindo y anda mucho.

El hijo de Le Sancy, que será corrido por David Englander, fué trabajado en 800 metros por Guido Benvenutti, marcando 46" 4|5.

De la sexta carrera

El apronte de Felpilla ya lo dimos.

—Oourrencia, que tiene este premio a su disposición, fué trabajada ayer, por Domingo orterolo, recorriendo los 1000 metros en 1'1".

De la séptima carrera

Insula, dirigida pr su jockey Máximo Acosta, hizo un excelente apronte sobre la partida.

—Kuiddy, que reaparece, lo hace en regulares condiciones.

El hijo de Galloway cubrió 70 metros, dirigido po: S U. Morales.

—Desastre, dirigido por A. Dena, regular en el apronte sobre la partida a que se le sometió.

De la octava carrera

Repique será corrido por Navarro, quien lo midió con buen resultado sobre 800 metros

—Majestad está muy lindo y tiene una carrera bastante favorable.

Al hijo de Your Majesty lo trabajó su jockey Francisco Arcuri.

—Retiro, dirigido por quien será su jockey, Domingo orterolo, se condujo satisfactriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Nuty

La hija de Saint Wof está muy linda y tiene una performance segunda de Boleadora, que le dá méritos como para poder ganar, pero no contando con mucha opinión no se le puede tener fe, pues la cuida un hombre que le agradan las sorpresas.

Hizo 700 metros con buen éxito, dirigido por Gabriel Ardouin.

Etoile de Fau—

En su debut no se ha distinguido mayormente.

La hija de El Chacho, en sus ejercicios, se conduce bastante regular.

La dirigirá el jockey Máximo Acosta.

Cazuela C.

La hija de Val d'Or no vale gran cosa, es ligerita nada más, pero como se trata de una carrera de 1100 metros, bien puede corresponderle a ella el triunfo.

En la partida que le hizo su jockey Domingo Torterolo, se condujo bastante bien.

Romany Lady

Es una debutante por Bronce y Romany Lass, que defenderá los colores del stud Amsitad.

Es muy ligera, y posee una preparación como para poder iniciarse con todo éxito.

Brecha

Ya tuvo anunciado su debut, pero fué postergado.

La hija de Old Man tiene cotejos muy buenos en privado. La dirigirá David Englander, quien se corre una muy rumbeada.

Cucaña

Corrió una vez y no lo hizo del todo mal, fué tercera de Mollie.

Cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por Pedro Costa.

La Maravilla

Está muy linda y anda bien y por eso su última performance no nos convence.

A la hija de Valero la trabajó Sebastián Ruiz con buen resultado en 700 metros.

Golden Moon

Ha corrido sin tener figuración.

A la pupila del stud Oliden, no se le conocen adelantos.

Tesaberá

La hija de Jardy ha disputado dos carreras sin corresponderle figuración alguna en el marcador. La volverá a correr Alberto Irusta.

Aureole

Debutó entrando cuarta de Boleadora. La hija de Richelieu es bastante ligera y no ha de tardar en obtener su primera victoria.

Alejo Sánchez fué el encargado de someterla al ejercicio preparatorio de práctica.

Longina

Corrió una vez entrando no placé de la Fleche.

Trabajó en 700 metros dirigida por T. N. Fernández, sin novedad.

Haruko

Cuenta con buenos ejercicios pero en su debut no se distinguió mayormente.

La correra Francisco Arcuro.

Crítica

En su última presentación la hija de Greenan en atención a los grandes ejercicios que tenía resultó favorita pero no respondió quizás debido a qué motivo, pero como su preparación es buena, es de tenerla muy en cuenta.

A la pupila del stud Ambrosio la trabajó Jesús Bastía quien también será su jockey.

Genovesa

Viene figurando en los puestos de preferencia.

La hija de Calepino está muy linda y anda como para poder resultar la ganadora.

La correrá Rafael Rodríguez.

Chatelaine

Corrió una vez y lo hizo sin figurar en la carrera que salió de perdedora Mimí Pinson.

La hija de Chopp que reaparece lo hará en buenas condiciones.

Hizo una buena partida dirigida por Guido Benvenutti.

Ash

Siempre igual la hija de Missil Thrush.

Cubrió con tren de carrera 700 metros dirigida por Celestino Fenuccl.

POTRILLOS PERDEDORES

Viva la Patria

Es un debutante por Le Samaritain que defenderá los colores del stud Monte Cudine y que viene a la carrera con ejercicios como para que su figuración sea honorable.

Alfredo Navarro que lo correrá fué el encargado de trabajarlo sobre la partida produciendo un buen apronte.

Nácar

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Druid por el momento no se le notan adelantos.

Lo trabajó su jockey C. Claverie.

Grecian

Viene figurando con regulaidad en los puestos de preferencia, peró debe valer muy poco cuando con carreras tan favorables como las que se le han presentado no ha podido ganar.

En las partidas anda bien. Lo trabajó Domingo Torterolo.

Parigot

Es un tordillo por Saint Wolf que correra por primera vez.

Se le conocen ejercicios bastante regulares.

Mercenario

Está muy lindo y anda bien. La carrera de su debut no hay que tomarla en cuenta por cuanto es de creerlo muy capaz dada su preparación de ganar.

Fratello

Es un debutante por Porteño y Fatima, que cuida Julián Sánchez y que defenderá los colores del stud Círculo de Armas.

Su jockey será Celostino Fenucci.

Von Del

Cubrió 700 metros dirigido por J. J. Sánchez.

El hijo de Dusty Miller siempre igual.

Zapirón

Debutante por Cotopaxi y Zagaia, que defenderá los colores del stud General Soler.

Cuenta con buenos aprontes. Su dirección estará a cargo del jockey Daniel Cardoso.

CONGRIO

Una victoria y una puesta, lo sindican a este pupilo del stud Don Gonzalo como el candidato más aceptable del premio Carlos XII; prueba inicial de la reunión de mañana.

El hijo de Cyllene pasa actualmente por un buen momento de preparación, ligeros chispazos que suelen favorecer a los pupilos del etraineur Cardoso.

Es necesario aprovechar el momento, pues de aquí a poco, Congrio, siguiendo el destino de todos sus compañeros de ecurie, se vendrá también abajo y habrá que esperar una larga temporada, hasta que el bruto, por sus cabales vuelva a estar listo.

Si mañana le dura la cuerda, Congrio dará que hacer.

BRANZA

Sobre 2200 metros vemos anotada a esta upila del stud Caldea, que vez pasada, sobre 200 metros menos, obtuvo con Acosta una carrera excelente; si mal no recordamos, el día que se inauguró el nuevo codo.

La hija de Druid y Bronca está en condiciones de pasarse fácilmente el cuarto a Congrio, Sánchez y otros tigres, que hay en esa carrera; a poco que la dejen tomar vuelo, en la delantera.

ZAPIRON

Este pensionista del stud General Soler, que no es tan gato como su nombre parece indicarlo, debutará mañana en la carrera de potrillos de dos años perdedores.

El pupilo del entraineur Santesteban luce un alto grado de preparación y cuenta con una corrida a la par de Pacará, de primer orden.

Bajo estas condiciones es facil predecirle una honorable performance, al hijo de Cotopaxi, si no extraña su debut o si por ser la primera, no lo largan o que tantee el terreno.

FRATELLO

El dos años hijo de Porteño y Fátima que mañana hará sus principales armas, efectuará su estreno en excelentes condiciones y aunque la carrera es para un debutante algo brava, puede hacer su primera presentación en público, obteniendo un triunfo.

El pensionista del stud Círculo de Armas se ha venido poniendo en estado, sin grandes comentarios de la prensa y sin augurios de "La Razón"; en esta forma su chance aumenta mucho.

A Julián Sánchez, su entraineur, su pensionista le agrada bastante y creo no hacer papelón con él.

EL STUD FEDERAL EN LA CUARTA

El stud Federal en la cuarta carrera de mañana tiene anotada a un yunta. Full Hand, que cargará 55 kilos, y Vicente López, al que le habrán tocado 52, y por haber ganado el otro día, deberá llevar el mismo peso que su compañero.

Ambos pupilos de Zanzottera están bien colocados, y aunque aun no está resuelto si el hijo de Old Man correrá en esta fecha o en el clásico Laurie, creemos más bien que se optará por hacerle disputar esta carrera, dondo sus probabilidades son mucho mayores.

Tanto Full Hand como Vicente López, pueden adjudicarse el premio Pan Pan; fácilmente, siempre que sus pilotos — si es presentada la yunta — no hagan cosas raras, como Acosta y Lema el otro día con los pupilos del Don Gonzalo.

CRITICA

Esta hija de Greenan, que en su última presentación ocasionara tantos metejones a raiz de la bola que hicieron correr los alacranes sobre el excelente estado de preparación que tenía la pupila del entraineur Carlos Bustos y que con todo lo que se decía, ni figuró en el marcador.

Conste que somos los únicos autorizados por la similitud de nombres, para poder afirmar algo concreto sobre esta potranca.

Mañana volverá a ser presentada en la segunda con la monta de Carlos Bustos.

Sin dejar de reconocer el estado excelente que le reconocen los alacranes, Crítica no nos gusta mañana por su jockey, que está fuera de estado.

MELIK

Descontadas las probabilidades de triunfo, de Campanazo, debido a la monta que le tocó en suerte, Melik se destaca del lote de competidores del clásico Santiago Lawrie, como una fija.

Su victoria del otro día en pista contraria a sus medios, y con una monta de tanta suerte como la que llevará, es fácil aventurar un desempeño excelente.

Aguerrido no lo vemos; Felpilla quién sabe si corre; Siete y Medio anda mucho, pero en los clásicos no figura nunca; Campanazo con esa monta se le hace difícil el ganar; y Full Hand es sólo un lance deproporciones y nada más.

Quedamos, pues, en que Melik es una seria fija en el clásico Laurie.

OCURRENCIA

Muy posiblemente hará "walk over" mañana la excelente Ocurrencia; la buena — eso sí — hija de Val d'Or y Meltona, que por las condiciones de la carrera, no tendrá enemigos que puedan oponerse a su triunfo.

Es una carrera favorable el tal premio Suipacha, en un todo a la pupila del stud Indécis, y entendiéndolo así las demás caballerizas, que tienen anotados mediocridades — a excepción de Los Rosales, que ha concedido a Canora un descanso — no se tirarán contra la pupila de Juan Torterolo

Pudiera ser que algun sportsman de ley, que algún turfman, de esos que sólo se preocupan del mejoramiento de la raza caballar — no se rían — se enamorara de los 800 pesos del segundo premio y la hiciera correr a su pensionista.

Con esta crisis, todo cabe en lo posible.

UNA FIJA DE CHURRINCHE

La gran fija que Churrinche tiene preparada para mañana es Desastre, que hace unas reuniones en una carrera análoga: contó con demasiada poca opinión para que fuera defendida, esa moneda con éxito.

Nos referimos a Desastre, que el día del metejón con Riparia, a último momento fué para donde no debía de ir.

Desastre, mañana en el premio Indiecita, está pagando sport; no es, pues, pronosticarle una relevante actuación, dado lo muchísimo que corre en privado y lo mucho que al obeso Churrinche le gusta.

Será, pues, cosa de prenderse sin más ni más, y esperar que el pensionista del stud Alberti largue bien, para ir aun más, deberá instalarse en las ventanillas de pago.

QUIZAS NO CORRAN

Según nos comunican a último momento, parece que Changuí y Marco Polo no serán de la partida en sus compromisos de mañana, en la carrera de potrillos perdedores

A Changuí no lo correrán por no hacerle disputar tantos compromisos seguidos y en cuanto a Marco Polo, si "La Razón" dice que no anda, entonces a pesar de su fracaso del otro día, será de la partida, pudiéndosele en ese caso considerar como una fija.

PORTEÑA

La pupila del stud Iceache J. B. será dirigida mañana por el principe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad

Si recordamos la última performance de la hija de Cyllene y Rivera, cuando fué distanciada del primer puesto; la pensionista del zorro Pepe, se destaca como una fija en el handicap de 1200 metros, premio Indiecita.

Insula nos resulta la principal enemiga de Porteña; pero como ya la venció una vez ,nada difícil sería que volviera a repetir su hañaña.

FARRUCO

Al pupilo del stud Walter Scott se ha resuelto hacerle gozar de un descansito, que no le estará de más.

Esta mañana David Englander lo trabajó al hijo de Fulmen en una partida suave.

Mañana por de pronto no cumplirá Farruco su compromiso.

RETIRO

Es un excelente candidato en el premio Petite Chose, este hijo d eOld Man Reticeuse, que días pasados rehusó un compromiso análogo por el estado de la cancha.

El pupilo del stud Petite Ecurie, tiene en su haber ese tan sigestivo segundo puesto de Majestad, donde el pillito Baistroqui tuvo oportunidad de poner a prueba sus activos tacos.

Cargará 50 kilos el pupilo de Lauro, mañana y éste peso aunque no es para forjarse muchas ilusiones, puede cargarlo bien Retiro.

Llevará enemigos de consideración, pero de todos ellos puede dar cuenta, si su piloto lo conduce serenamente y no se dedica a hacer cosas raras.

ALUVION

En la última prueba del programa ma, pues si bien le corresponden tres de mañana, vemos anotado nuevamente a Aluvión, el mismito Aluvión que el otro día bataleó a la cátedra, en la prueba del desquite.

En esta ocasión deberá cargar el peso que tiene asignado e nel programa kilos de recargo, también es cierto que lleva tres de descargo, por cuanto lo volverá a dirigi rCichetti.

El hijo de Fulmen, puede fácilmente obtener un nuevo triunfo, pues aunque la carrera es más brava que la del otro día, recibe ventaja en el peso de todos sus contrarios.

Lo único que pudiera oponerse al triunfo del pensionista del stud Lilt Stud, es la distancia, superior en 800 metros a la que recorrió el otro día Aluvión; pero esto no será óbice para su bue ndesempeño, si hacen tren violento en la delanter y le permiten al final hacer gala de sus ponderables ligerezas.

INFORMACIONES GENERALES

Congrio ha seguido en buenas condiciones después de disfrutar su última carrera y muy difícil es que pueda perdre en la primera carrera de mañana.

Branza según su compositor, Honorato Lacuesta, debe imponerse de punta a punta, pues tiene trabajo en la distancia de la prueba por demás sugestivos.

Gaspar Palacios, que nada menos que cinco y cinco le jugó a su pupilo en la última carrera que disputó, mañana volverá a jugarse la misma cantidad fabulosa y dice que el hijo de Suprenant y no otro será el ganador.

El tallarín Ardella, que se ha vuelto hombre muy vivo en eso de correrse fijas, tiene una papita bien preparada con su pupila Vutry.

Cucaña, que produjo una buena performance el día de su debut, ha seguido en buenas condiciones y difícil creen poder perder los del stud Muro.

A peasr de su buen estado, de preparación Crítica no nos seduce mayormente por la monta.

El Jhony Englander viene a correrse toda una imperdible con Becher. Mucho ojo que el inglés andó derecho y todos se le hacen.

La S. F. empieza la serie con Cazuela y es buena candidata por sus anteriores performances.

Posiblemente ni Marco Polo ni tampoco Changuí cumplirán su compromiso en la tercera del día.

En ese caso, quedando la prueba abierta a todas las pretensiones, puedo ganar Grecian, que cuenta con buenas performances en su haber.

Mercenario reaparece después de un pequeño período de descanso, el que le ha sentado a las mil maravillas y que mejorará en mucho la performance del día de su debut.

Los del stud Círculo de Armas tienen muchas pretensiones de que su pupilo Fratello, que hará su debut, salga airoso del encuentro.

Una posible sorpresa en la tercera carrera puede ser Etrusco, que tiene cotejos en privado muy buenos.

Los del stud Federal vienen a correrse una fija con Zapirón, el que tiene a la par de Pacará, muy buenos.

El doblete de D. Pedro es muy factible de hacérsele, por cuanto su pareja en la cuarta está inmejorablemente colocada y que si Zapirón no extraña el debut.... la cosa debe darse por realizada.

Al zorro Pepe inspira su pupilo Bosch mucha confianza y dado lo bien que se condujo en su último compromiso, es un candidato muy de tenerse en cuenta.

Otro día viene a correrse una imperdible; es Carlos Bustos con su pupila Angeolina.

No anda tan descaminado el hombre, pues la hija de Diamond ha seguido en inmejorables condiciones de preparación.

Salvadora aprontó muy bien los otros días y es seria candidata.

El clásico Santiago Laurie no ha logrado despertar mayores entusiasmos.

Se reducirá a una lucha entre Campanazo y Melik y dada la forma como el pupilo del Iceache obtuvo su último triunfo, debe imponerse nuevamente.

Además, la monta de Campanazo no nos seduce mayormente.

El que pcdría salir beneficiado de una lucha entre Campanazo y Melik es Siete y Medio, el que esta mañana ha aprontado en 46" 4|5.

Todavía no está resuelto en cuál será presentada Felpilla, aunque casi seguro es que sea en el Suipacha, donde únicamente Ocurrencia será de la partida.

Juancito sólo se limita a oponer que Ocurrencia debe ganar y nada más. Probablemente correrá Wodner y en e nel peor de los casos Felpilla le nará el tren.

Los de Petite Chose están firmemente convencidos de que gana la hija de Primera Tiple. Será corrida por un aprendiz para gozar de los tres kilos de recargo.

Toda una papita viene a correrse Minguito con Porteña y asegura que no hará las de Fachinal.

El tercero en discordia en esa carrera puede ser Insula, que ostenta un buen grado de preparación.

El pupilo de la Petite Ecurie, Retiro, difícilmente podrá perder en la última si a su anterior trabajo nos atenemos.

Gringuito, por sus anteriores performances, es gran candidato a obtener el triunfo a pesar de sus cincuenta y cinco kilos.

Si al lunático Majestad le da por correr, al final andará prendido, pues su estado de preparación es bueno.

Un lance muy rumbeado en la últimacarrera , es Repique, que merecele mucha confianza a Saini.

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

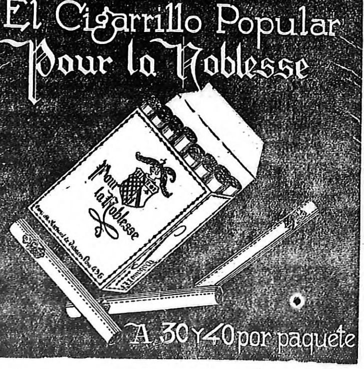
DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados. para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE
Gabino Salas

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA	Congrio	Nuty	Grecian	Angeolina	Melik	Ocurrencia	Porteña	Retiro	143	83	24
Tribuna	Congrio	Aureole	Mercenario	Stud Federal	Campanazo	Ocurrencia	Porteña	Repique	113	78	32
Revista Sportiva	Branza	Cucaña	Grecián	Salvadora	Melik	Ocurrencia	Petite Chose	Majestad	110	86	31
La Unión	Congrio	Genovesa	Fratello	Stud Federal	Campanazo	Ocurrencia	Porteña	Retiro	108	81	23
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	106	71	26
La P. Zeitung	Sánchez	Cucaña	Grecián	Carabela	Melik	Ocurrencia	Petite Chose	Majestad	106	85	20
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	102	83	29
El Nacional	Congrio	Genovesa	Mercenario	Stud Federal	Campanazo	Ocurrencia	Porteña	Repique	99	77	34
Fray Mocho	Sánchez	Cucaña	Fratello	Bosch	Melik	Ocurrencia	Insula	Majestad	97	74	25
El Oeste	Branza	Genovesa	Zapirón	Carabela	Campanazo	Ocurrencia	Porteña	Aluvión	97	73	25
Gaceta de Bs. As.	Congrio	Cazuela C	Viva la Patri	Stud Feder	Melik	Ocurrencia	Porteña	uito	97	73	25
El Diario	Congrio	Cucaña	Fratello	Bosch	Siete y Medio	Ocurrencia	Insula	Retiro	94	75	25
La V. del Norte	Branza	Genovesa	Mercenario	Salvadora	Melik	Ocurrencia	Porteña	Retiro	92	64	31
El Pueblo	Branza	Aureole	Grecián	Carabela	Siete y Medio	Ocurrencia	Porteña	Repique	87	86	29
J. Newbery	J. Newbery	Genovesa	Mercenario	Angeolina	Campanazo	Ocurrencia	Porteña	Retiro	87	69	24

PETITE CHOSE

La veloz hija de Greenan, que ya nos ha demostrado más de una vez, por cierto, los puntos que calza, mañana disputará el handicap de 1200 metros, donde tiene grandes probabilidades de salir triunfante.

También tiene una cuestión a zanjar con Porteña, que siendo distanciada le dió la carrera a la pupila del stud Tucho, hace breve tiempo, cuando entre estas dos e Insula se armó un tole tole frente a la pelouse.

A petite Chose se le apilará un aprendiz y los 64 kilos que le tocará cargar quedarán reducidos a 61, o lo que es igual, le han encajado una bolsa de azúcar en el lomo.

En lo de bolsa no hay ninguna alusión hacia Cariola, que será su piloto.

SETE E MEDIE

Sete e medie, el caballo de don Fortunade, mañana disputará con su porción de posibilidad el clásico Santiago Laurie.

El hijo de Le Sancy y Eva, que anduvo haciendo roncha por los handicaps, vuelvé a los clásicos donde fué siempre bien poco lo que hizo.

A Pío le gusta mucho el caballo y opina que una lucha entre Melik y Campanazo puede decidir el triunfo de la carrera a favor de su pensinista. La opinión de Pío coincide con la nuestra, una lucha entre los favoritos puede redundar en beneficio de Sete e Medie.

Hoy fué trabajado éste sobre 800 metros, distancia que cubrió en 46" 4|5.

FELPILLA

Aun no está resuelta su presencia ni el clásico Laurie ni en el Suipacha. Aun se espera y aun se duda.

Si Ocurrencia hace el vacío a su lado, es decir, si no corre Pas-si-mal, pues la presencia de Canora ya está definitivamente descartada, entonces Felpilla correrá contra Ocurrencia.

¿Puede decirse que Felpilla es enemiga de Ocurrencia? Creemos que no, pero aún está fresca en la memoria de todos aquella extraordinaria performance, cuando venció a Canora.

Será el caso, aleccionados por aquel fracaso de Cano, en 1'36" 1|2, de recomendarle: "que no la deje, Mingo, tomar demasiada ventaja a Felpilla, que no la deje ir tres cuerpos", como decían ciertos alacranes que escriben con los dies, decimos mal, con las patas.

HAY QUE MADRUGAR

Desde mañana el hororio de las carreras será adelantado en un cuarto de hora.

La primer carrera se cerrará a las 11.30 y se largará a las 12.30.

Los empleados deberán estar en sus puestos una hora antes de comenzar la reunión.

Habrá, pues, que madrugar bastante.

LA NATITA

La pensionista de Tapir que, como se sabe ha sido anotada en un handicap sobre 2500 metros para el jueves próximo, donde le han correspondido 65 kilos. fué esta mañana floreada sobre 2000 metros.

David Englander fué el encargado del trabajo, empleando en recorrer la distancia 2'10".

La excelente hija de Old Mand y Pomona, que será una digna compañera de Canora, se aprestar a entrar de lleno a disputar premios clásicos en breve, para lo cual quedará lista con una carrera preliminar.

La defensora del stud Los Rosales acaba de adquirir un estado sobresaliente y mediante él logrará ruidosas victorias para los simpáticos colores que tan bien supo defender la temporada anterior.

CANORA

La excelente hija de Old Man y Campanilla, que, como dijimos a raíz de su triunfo en el clásico Vicente L. Casares, tardaría un mes antes de ser presentada nuevamente en público, no diputará mañana el clásico Suipacha en que se encuentra anotada, pues se la quiere hacer gozar de un merecido descanso.

Canora fué esta mañana pasada suavemente sobre 800 metros, dirigida por su actual piloto David Englander.

El estado formidable que tiene la tres años no decae absolutamente un ápice y siempre que "La Razón" le siga negando condiciones y alegue que no va a la distancia la pensionista de Vicente Fernández, continuará su franco tren de triunfos tan brillantemente iniciado, y en clásicos de fondo pondrá en evidencia sus grandes méritos.

PEGASO

Este defensor del stud Yankee, que hace un tiempito, poca cosa, que no corre, no tardará en hacer su rentree en algún handicap favorable a sus condiciones.

El hijo de Dieudonné que luce un alto grado de preparación, fué esta mañana ejercitado sobre 2200 metros.

M. de Lara fué el encargado de darle corrida, que fué regularmente buena y que lo habilita al pupilo de Valentín Fernández como para desempeñarse bien en cualquier compromiso que dispute.

"LA FIERA"

El príncipe de los látigos, rey de la fusta y emperador de la serenidad, tiene para mañana varios compromisos de monta, que son laflor y la nata de la caballada.

En esto el maestro nos tiene acostumbrados, en lo que no nos tiene acostumbrados es que haga los papelones que hizo el otro día, en que tenía siete montas papas y con ninguna mojó.

A este paso, si mañana hace lo mismo, lo van a confundir con un Lema o un Navarro cualquiera, cosas tan en contraposición con todo lo que sea maestría, como el agua con el fuego.

ENTRETENIDO

Dirigido por el peón, el pensionista del stud El Talar fué trabajado sobre 800 metros esta mañana.

El hijo de El Chacho y Hatusao, que es uno de los buenos y regulares potrillos que tenemos reaparecerá en el clásico Iniciación, donde tendrá una excelente actuación a no dudarlo.

Entretenido ha seguido muy bien a raíz de su último compromiso disputado, que le valiera una victoria.

DUC DE ROVIGO

El paisano di Franco quedó a la miseria con el último metejón que su crédito le proporcionó al disputar su última carrera y medio medio lo ha tomado entre ojo.

No vayan a creer por eso que ha desistido de que el hijo de El Amigo siga disputando carreras, muy al contrario, seguirá insistiendo con él y dispuesto a tomarse la revancha en las primeras de cambio.

Nosotros creemos que el pupilo del Monte Cudine es bueno y lo único que hay es que está un poquito carrereado y que un descansito no le vendría mal del todo.

El aprendiz F. J. Barrozo fué el encargado de trabajarlo en la partida.

PAN-PAN

El hijo de Ducato, que no es ni sombra de lo que fué, sigue siendo uno de los asiduos concurrentes a las pistas de vareo y puede ser que con el andar del tiempo consiga su entraineur recoger el fruto de tanta perseverancia.

Montado por el peón fué trabajado esta mañana en la partida reglamentaria, con el resultado de costumbre, sin denoar haber realizado mayores adelantos.

Nos parece que tienen para rato antes de que Pan-Pan vuelva a ser el buen caballo de antaño.

ISOCA

La pupila del Pagola, que viene distinguiéndose por la regularidad de su performance y que maldita la gracia que eso le hace a los pagolistas, sigue desempeñándose bien en los trabajos y no dudamos que pronto los del Pagola se saldrán con la suya, vale decir que la hija de Dictador obtenga su segundo triunfo.

Lo que sí, nos parece difícil que saboreen con ella el sabroso dividendo que proporcionóles al obtener su primer triunfo, pues la gente la tiene ahora muy en cuenta y por otra parte los pagolistas parecen haberse olvidado de sus anteriores sistemas y siempre van a los papeles.

La crisis, compadre, exclamarán algunos. No es cierto, les replicamos nosotros, y lo único que hay es que le tienen envidia al stud Asteroide y de ahí que procuren matarles el punto.

M. Coronel, su piloto habitual, trabajóla esta mañana en la partida de práctica, con basante buen resultado.

URIBURU

Es otro de los asiduos a las pistas en los días de apronotes y se encuentra en buen estado de preparación el hijo de Jardy.

Puede ser que sea de la partida el jueves próximo, en la séptima carrera, distancia mil seiscientos metros, y aunque la carrera es un poco difícil, puede desempeñarse bien el pupilo de Bartolo.

Montado por el peón, fué trabajado en la partida, con bastane buen resulado.

NEY II

Dió que hablar mucho el hijo de Pearl River antes de conseguir su primer triunfo y al paso que va, nos parece que por lo menos tanto como la primera dará que hablar antes de lograr el segundo.

Alfredo Navarro fué el encargado de trabajarlo en mil cuatrocientos metros, desempeñándose bastane bien el pupilo del sud Los Yuyos.

Vicente Pérez abriga la intención de apuntarse con un poroto del tamaño de una casa en cualquier vuelta de estas y creemos que anda un poco equivocado.

Además, con la encanada del otro, dice...

BANDERALO

El hijo de Orange viene siendo objeto de especiales cuidados por parte de su entraineur, el que no desespera de volverlo a poner en condiciones de poder disputar algunas pruebas con probabilidades de éxito.

Como Bartolo es de los constantes y sabido es que los tales tarde o temprano obtienen su recompensa, no es nada difícil que se saiga con la suya, tanto más cuando su pupilo se halla muy adelantado en su preparación.

Esta mañana, piloteado por J. Etchechury, fué trabajado en la partida de práctica con basante buen resultado.

WINER

No es seguramente el hijo de Rosales de lo que mejorcito que cuida D. Lauro, pero con todo, él también tiene que luchar para costearse el sustento diario y no dudamos que Don Lauro que es hombre de una constancia a toda prueba algú ndía se saldrá con la suya, vale decir, que Winer salga ganando alguna carrera.

Su estado de preparación en general es bueno y esta mañana en el trabajo a que fuera sometido en dos mil metros piloteado por Aurelio Baistroqui se deesmpeñó bastante regular.

Puede ser que con el tiempo y los ejercicios consiga ponerse en forma para llegar algún día de estos, el menos indicado, primero a la raya.

THAMAR

Unas cuantas victorias obtuvo su entraineur el rubio Caimi, al comienzo de la actual temporada, con la hija de Sargento, y eso que nunca había sido gran cosa.

De ahí que el hecho sea doblemente meritorio. Con el descanso con que le ha obsequiado, muy linda se ha puesto la pupila del Amistad, y a poco que no sufra inconvenientes en su training puede aún proporcionarle al rubio, dobrarse buenas comisionse con su pupila, pues e nel trabajo a que fué sometida esta mañana, piloteada por el aprendiz A. Denna, se desempeñó bastante bien.

PIÑA

La guardia vieja del stud Montiel, es la que se halla en mejores condiciones de preparación, y en ella cifra Pianezzi sus esperanzas, ya que con los nuevos no ha sufrido más que desilusiones y quebraderos de cabeza.

La hija de Cyllene siempre ha sido de lo bueno del Montiel, y una en quien Pianezzi siempre ha creído y que le ha respondido.

Máximo Acosta su piloto habitual, fué el encargado de trabajarla en la partida reglamentaria y dado lo bien que se desempeñó no dudamos que todavía conseguirá apuntarse con más de una victoria en la presente temporada.

PER RIDERE

El que pronto efectuará su "rentrée" a pesar de no haber corrido nunca en el hipódromo Argentino, como nos enmendó la plana el colega, sigue en buenas condiciones de training y no tardará en reaparecer en las pistas, que es a la "rentree" quo nos referíamos.

En 700 metros fué trabajado esta mañana, piloteado por D Englander, sin ser mayormente exigido marcando 42".

CLIMBELL

El hijo de Orange sigue siendo de los infatables a las pistas de trabajo y sigue su training sin ningún contratiempo.

Los aprontes son siempre buenos y es verdaderamente cosa de quedar perplejos al no ver luego al pupilo de la Petite, repetirlos en público.

Aurelio Baistroqui fué el encargado de trabajarlo esta mañana en mil setecientos metros, y produjo uno de los buenos ejercicios a que tan acostumbrados nos tiene.

EUREKA III

La buena hija de Diamond Jubilée parece encontrarse en lap lenitud de su estado y dado lo bien que viene desempeñándose en sus trabajos, no tardará en ser nuevamente presentada en público.

David Englander, su piloto habitual fué el encargado de trabajarla en setecientos metros y quedaron bien impresionados los de la casa por la forma como la yegua finalizó el ejercicio.

CHARMING HOPE

Gabriel Ardouin fué el encargado de trabajar a la hija de Bridge of Canny en la partida reglamentaria.

Ha seguido en buenas condiciones después de obtener su primer triunfo y está en condiciones de repetir el plato en cuanto se le presente la oportunidad.

D. Alejo quiere saborear otro buen dividendo con la potranca cuando triunfe nuevamente.

PICACERO

Ha seguido en inmejorables condiciones de training el hijo de Bridge of Canny después de disputar el clásico Vicente Casares y como se recordará la performance producida por el pupilo de Polla en esa ocasión no fué tan mala que digamos.

Indudablemente que Picacero nunca se ha distinguido precisamente por la regularidad de sus performances,, pero con todo, siempre ha sido un caballo sobresaliente y que dado lo bien que se portó el día de su rentree y en su posterior presentación, todo hace presumir que en la actual temporada su figuración seguirá siendo de primer orden a pesar de los "garrones sucios" que tanto molestan al colega.

Esta mañana, piloteado por Gabriel Ardouin, su monta habitual y que seguirá siéndolo pese a los trabajitos del colega, fué trabajado en mil metros con buen resultado, recorriendo la distancia en 1' 1|5.

Como puede verse por el tiempo marcado por el crack de Polla, no ha decaído éste un apice, en su estado y más de un sonado triunfo aun obtendrá.

EJERCICIOS DE ESTA TARDE

Fratello

Mañana cumplirá su compromiso en la tercera carrera. Dirigido por Celestino Fenucci fué pasado en ochocientos metros, marcando 0'49".

Melik

Disputará la quinta carrera donde puede alcanzar un nuevo triunfo. J. Echechurry fué el encargado de someterlo a un ejercicio sobre ochocientos metros, marcando 0'48" 315.

Fripón

David Englander lo pasó en mil seiscientos metros, distancia que el hijo de Fast Fanny cubrió en 1'40" 115.

Red Bonnet

El peón la pasó en la partida reglamentaria, conduciéndose bien.

Felpilla

Fué trabajada en ochocientos metros, marcando 46" 415. Mañana disputará probablemente la quinta carrera, contando con muchas probabilidades de triunfo.

Mustafá

El hijo de Melilla está muy lindo. Esta tarde J. Etchechurry lo pasó en mil metros, distancia que el pensionista del stud Iceache cubrió en 1'2".

Royal Drop

El peón la pasó en la partida reglamentaria, conduciéndose bien.

Pas-si-mal

A la hija de Pas-si-béte le fué dada corrida en mil metros dirigida por J. Echechurry. Se condujo bastante bien.

Cantavidina-Merluza

Fueron trabajadas esta tarde estas dos pensionistas del stud Don Gonzalo, siendo dirigidas por D. Cardoso y A. Triani, respectivamente. Los mil cuatrocientos metros los cubrieron en 1'29".

Carabela-Congrio

Dirigidos por Lema y Cardoso produjeron un buen apronte estos dos pupilos del Don Gonzalo. Mañana, Congrio en la primera debe ser una fija.

Majestuosa

Lo mejorcito que ha salido hasta J. Correas, donde se conducirá honorablemente. Alejo Sánchez fué el encargado de someterla a un ejercicio sobre setecientos metros. distancia que la hija de Your Majestic cubrió con buen resultado.

Pacará

Le fué dada corrida en mil cuatrocientos metros, siendo dirigido por D. Englander.

Resultado muy bueno.

Independencia

A. Triani la trabajó en 800 metros, conduciéndose bastante bien.

Proteo

Máximo Acosta lo trabajó en 1400 metros, marcando 1'31" 215.

Cacique

Dirigido por Eulogio Muraña fué trabajado en 1400 metros, marcando 1'31'.

Wotam — Fué trabajado en dos mil metros, recorriendo la distancia en 2'6" 3|5.

Carabela-Gringuito — Ambos pupilos del stud Don Gonzalo cumplirán mañana su compromiso. Fueron trabajados apareados, marcando 47" 2|5.

Chifión — T. N. Fernández fué el encargado de trabajarlo en la partida.

La Frontera-Lamento — Piloteados por R. Liceri y Máximo Acosta, fueron trabajados apareados ambos pupilos de Galleta, en la partida reglamenia.

Saint Emilión — Sigue ostentando un buen grado de preparación el futuro crack del stu Don Gonzalo.

Daniel Cardoso trabajólo hoy en la partida de práctica.

Mayorc. Piloteado por el jettatore fué trabajado en setecientos metros.

Marken. Fuéle dado un floreo en 1400 meros, piloteado por Alejo Sánchez.

Trento. Alfredo Navarro trabájalo en 1400 metros, marcando 1'30".

Congrio. — Cumplirá mañana su compromiso y dado lo bien que aprontó hoy en ochocientos metros piloteado por Daniel Cardoso, mu difícil es que pueda ser vencido mañana.

Alsacia. La hija de Old Man fué trabajada en mil metros, marcando 1.2".

Grey Eyes. Sigue ostentando un alto grado de preparación, el hijo de Lord Melton y en el trabajo a que fué sometido hoy piloteado por Domingo Torterolo en la milla marcó 1'39".

Peite Chose—Será mañana de la partida dirigida por Ricardo Liceri; recorró setecentos mentros marcando 41 dos quintos

Bombazo—En ochocientos metrs, piloteado por A. Navarro fué trabajodo recorriendo la distancia en 47 315.

Calambour-Dijital—Dirigidos por J. Bastías y F. Arcuri, respectivamente, fueron trabajados en 800 metros, marcando 46 315.

Palpalá-Papamoscas—Dirigidos por D Torterolo y P. Dufour, respectivamente, fueron trabajados en 1400 metros con buen resultado.

SDufour, respectivamente, fueron trabajados en 1400 metros, con buen resultado.

Full Hand. Con D. Englander en 800 metros. Tiempo: 48".

Rocha. No será mañana de la partida. Con D. Englander cubrió 800 metros, marcando 48 1|5.

Falerna, Piloteada por D. Englander, cubrió 800 metros.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE HOY

1a. carrera

1 Esbeito 50 kilos, por Mac Chesney y Jessie, del stud La Boca, pesos 10.50. E. Villarreal.
2 Pessist 62.
3 Cuchillito 50.
4 Angelita 56

2a. carrera

1 Tyrollienne 54 kilos, por Delarey y The Wanen, del stud Carmen, $$ 4.75 y 3.45. J. An
2 Papita 54, 4.65.
3 Impropriety 54.
4 Chuti 56.

3a. carrera

1 Smara Boy 53 kilos, por Smara y Rondette, del stud Smara Boy. pesos 2.55 y 2.40. M. García.
2 Protector 53.
3 Dormilón II 57
4 Somatén.

4a. carrera

1 Galana, 48 kilos, por Rigoló y Urganda, del stud Tom Titt, González, $ 10.80 y 5.85.
2 Duquesita 53 kilos, $ 3,50.
3 Aigle Noir 53.
4 Vogler's Melody 55.

5a. carrera

1 Normando, 54 kilos, por Druid y Normandía, del stud La Marta, J. J. Lencinas, $ 2,60 y 2.45
2 Molitor II 47, $ 3.35
3 Jachalera 59, $ 5.20
4 Malona 51.

Hipódromo Argentino

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

Premio Carlos XII

Primera carrera, distancia 2200 metros, a las 12 y 30 p. m.

1 Chulo 57 kilos, dudosos.
2 Sunchales 56, C. Fenucci, regular.
3 Congrio 56, D. Cardoso, es nuestro candidato.
4 Sánchez 54, R. Rodríguez, puede ganar.
5 Tarija 53, T. Walhs, regular.
6 Branza 52, J. Bastías, les gusta mucho.
7 Ronde du Soir 51, X, X, puede ganar.
8 Cornichón 50, P. Cichetti, hace tiempo no corre.
9 Fulano 50, A. Baistroqui, regular.
10 Chopin 48, A. Denna, es difícil.

Premio Last Reason

Segunda carrera, distancia 1400 metros. A la 1 p. m.

1 Nuty 56 kilos, G. Ardouin, es nuestra candidata.
2 Etoile de Feu 56, M. Acosta, regular.
3 Cazuela C. 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Romany Lady 56, X. X., es debutante.
5 Brecha 56, D. Englander, es debutante.
6 Cucaña 56, P. Costa, puede ganar.
7 Nube 56, A. Navarro, anda bien.
8 La Maravilla 56, S. Ruíz, puede ganar.
9 Golden Moon 56, X. X., es difícil.
10 Tesaberá 56, A. Irusta, regular.
11 Aureola 56, A. Sánchez, puede ganar.
12 Locanda 56, no corre.
13 Miss Tonta 56, no corre.
14 Longina 56, T. N. Fernández, regular.
15 Haruko 56, F. Arcuri, puede ganar.
16 Crítica 56, J. Bastías, puede ganar.
17 Genovesa 56, R. Rodríguez, puede ganar.
18 Chatelaine 56, G. Benvenutti, reaparece bien.
19 Ash 56, C. Fenucci, regular.

Premio San Marcos

Tercera carrera, distancia 100 metros. A la 1.30 p. m.

1 Factotum 56 kilos, no corre.
2 Viva la Patria 56, A. Navarro, es debutante y puedo ganar.
3 Nácar 56, C. Claverie, es difícil.
4 Chagüí 56, no corre.
5 Grecian 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 Parigot 56, S. Ruíz, es debutante.
7 Mercenario 56, R. Rodríguez, puede ganar.
8 Fratello 56, C. Fenucci, es debutante.
9 Vose Dei 56, J. J. Sánchez, es difícil.
10 Etrusco 56, X. X., puede ganar.
11 Zapirón 56, D. Cardoso, es debutante.
12 General Folk 56, no corre.
13 Marco Polo 56, no corre.
14 Generalísimo 56, no corre.

Premio Pan Pan

4a. carrera, distancia 1800 metros. A las 2 p. m.

1 Full Hand 57, X. X., puede ganar.
2 Vicente López 55, no corre.
3 Perfidia 55, T. N. Fernández, regular.
4 Pereza 55, S. M. Morales, es difícil.
5 Bosch 55, A. Denna, puede ganar.
6 Farruco 55, D. Englander, puede ganar.
7 Angeolina 55, G. Benvenutti, es nuestra candidata.
8 Oblea 55, A. Sánchez, regular.
9 Eneas 55, A. Navarro, puede hacer carrera.
10 Salvadora 53, D. Torterolo, puede ganar.
11 Carabela 53, M. Lema, puede ganar.
12 Dantés 52, dudoso.

Premio Santiago Laurie

5a. carrera, distancia 1600 metros. A las 2.30

1 Aguerrido 62, no corre.
2 Felpilla 60, M. Acosta, regular.
3 Melik 59, D. Torterolo, es el candidato.
4 Siete y Medio 59, D. Englander, es serio enemigo.
5 Campanazo 59, A. Navarro, puede ganar.
6 Full Hand 55, no corre.

Premio Suipacha

6a. carrera, distancia 1800 metros. A las 3 p. m.

1 Felpilla 58, M. Acosta, es difícil.
2 Canora 58, no corre.
3 Pas-si-mal 55, no corre.
4 Ocurrencia 55, D. Torterolo, es la candidata.

Premio Indiecita

7a. carrera, distancia 1200 metros. las 3.30 p. m.

1 Petite Chose 64, G. Cariola, puede ganar.
2 Porteña 53, D. Torterolo, es nuestra candidata.
3 Periwinkle 50, A. Baistroqui, regular.
4 Insula 49, M. Acosta, puede ganar.
5 KiKddy 43, S. M. Morales, hace tiempo no corre.
6 Desastre 42, A. Denna, regular.
7 Deseada 41, A. Quinteros, es difícil.

Premio Petite Chose

8a. carrera, distancia 3000 metros. A las 4 p. m

1 La Loca 58, X. X., puede ganar.
2 Repique 56, A. Navarro, puede ganar.
3 Tejuela 56, R. Rodríguez, anda bien.
4 Gringuito 55, D. Cardoso, puede ganar.
5 Majestad 53, F. Arcuri, puede ganar.
6 Retiro 50, D. Torterolo, puede ganar.
7 Sincera II 46, A. Quinteros, regular.
8 Kirón 46, no corre.
9 Aluvión 48, P. Cichetti, puede ganar.

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llama y emplaze por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren co nderecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimienot de que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 10 de 1916. — Dr. Leocadio Paz, secretario.

1576 v. 14 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplac por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin deól presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1598 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— danuel Beretervide, secretario.

602 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Be
los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubire lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1608 v. 27 Jn.

IMPRESIONES Y PALPITOS

No debería perder

—¿Qué tal? ¿Te resulta el caballo Congrio en la primera?
—A mi modo de ver no debería perder.
—¿Por?
—¿Qué querés que le hagan los matungos sus contrarios?
—Mirá que lleva cincuenta y seis kilos.
—ambién los otros van pesados.
— Entonces?
—Primero Congrio, y no hay que hacerle

La enemiga

Es Branza.
La hija de Druid ha seguido en inmejorables condiciones después de su último triunfo
Por la modestia de sus adversarios y que no va relativamente cargada en el peso, nos resulta la más seria enemiga de Congrio y no es de dejarla tomar vuelo en los primeros tramos de la carrera, porque bien puede ganar, siguiendo su táctica habitual, do uno a otro extremo.

Una metida

— Vos sabías que Gaspar Palacios la última vez que corrió su pupilo Sánchez tuvo un metejón feroz?
— Cuánto se perdió?
—Le había jugado cinco y cinco.
— Y a eso le llamás un metejón? Yo que soy un pato me los juego vuelta a vuelta.
—Sí; pero para Gaspar eso es un metejón.
— Y de hay qué?
—Quecomo el hombre quedó con el calor de la marca, en esta vuelta debe buscar el desquite y si a la última carrera del hijo de Surprenant nos atenemos, me parece que debe andar prendido
—A mí también me gusta para un batacazo.

Serie G. F.

Los de la G. F. tuvieron el jueves pasado uno de esos días aciagos que hacen época y el metejón que se llevaron fué formidable
Como es gente de mucha suerte no sería de extrañar que mañana se rehabilitarán, como les ha pasado infinidad de veces.
Empiezan la tarea con Cazuela C.
Es una de las que cuentan con más puestos de placé en su haber y si debe ser la ganadora por los méritos conquistados, debería llegar primera
Pero com en carrera a los méritos hay que unir condiciones de velocidad, es por lo que no es tan fija.
Con todo, es una de las candidatas más aceptables, pues ha seguido en buenas condiciones de preparación y los ed la cas están firmemente convencidos de que en esta vuelta la sacan de perdedora.

Con repetir

La performance producida por Cucarda al debutar, muy difícil nos parece que pueda perder.
Fué buena tercera de Mollie y en ésta, desaparecidos los inconvenientes de la primera presentación, unido al haber seguido su training en inmejorables condiciones, vemos muy difícil que pueda perder al pupila del stud Muro.

Podría ser

—¿Cómo anda Nuty?
—Muchos adelantos acusa su training la hija de Saint Wolff y como Ridella saca vuelta a vuelta de perdedor a uno de suse pupilos, y ya pocos le van quedando, que aun no hayan obtenido su primer triunfo, dado lo bien que se desempeñó Nuty en su último trabajo, y la suerte que parece hacer inclinado sus preferencias al citado entraineur, puede la pupila del stud 12 de Octubre obtener su primer triunfo.
—¿Entonces otra papa p'al tallarín?
—No sería nada difícil, che. Al hombre se le ha destapado el tarro, y como se ha vuelto muy vivo en esod e correrse fijas, si tiene pocos boletos no te quepa la menor duda que al final andará prendida



Una debutante

Es Romany Lady.
Es una hija de Bronce y Romany Lass, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimi.
Es una potranca de muy linda estampa, que se halla muy adelantada en su preparacion y que en el trabajo a que fué sometida los otros días, se desempeñó muy bien.
Creemos que se conducirá bien en su primera presentación, pues así lo hacen presumir sus trabajos y que a poco que no extrañe el debut puede resultar la ganadora

La de la casa

Así llamaremos en adelante á Crítica.
Los dateros hicieron correr la bola que era una fija la hija de Greenan, la última vez que corrió.
Como somos los únicos que tenemos derecho á informar cuando la pupila de Carlos Bustos obtendrá su primer triunfo, avisamos á nuestros ciento setenta y ocho mil trescientos veinte y nueve lectores, que en un suelto aparte diremos la anterior palabra.

No puede perder

Changüí con sólo repetir su última performance nos parece que no puede perder.
Su última performanse del jueves pasado le da títulos más que suficientes para ello, pues indudablemente á la guigué que perseguía á Mingucho el otro día, debe achacarse el que el hijo de Fulmen no saliera de perdedor en esa oportunidad, aunque otros dicen que el eximio ese día metió la pata en la dirección del pupilo de Ambrosio.
Con todo, creemos muy difícil que pueda perder, pues las performances producidas en sus dos únicas presentaciones, no pueden ser más regulares.

Serie S. Z.

Siguen la fagina con Grecián.
Sería hora de que obtuviera su primre triunfo el hijo de Orinoco. Nos pasa lo mismo que á su compositor, es decir, que nos tiene rechiflados de tanto tener que de él ocuparnos.
Es candidato como el que más, cuenta con mejores performances que todos sus adversarios y mientras Juancito no lo obsequie con un descansito ,creemos que tardará todavía en abandonar tan modesta categoría. O bien, puede de que en esta vuelta le haya tocado el turno y que primero llegue á la raya.

El pupilo de Eduardo

—Vos que andás siempre por la cancha, ¿sabes algo de Mercenario?
—Muchos adelantos ha realizado el hijo de Diamond Jubilée y como la última corrida, á que fué sometido sobre la distancia de esta prueba, fué muy buena. Yo cre oque en ésta debe andar prendi'

Un debutante

Hará su debut en esta carrera Fratello, un hijo de Porteño y Fátima. del stur Círculo de Armas, al cuidado de Julián Sánchez.
Tiene muy buenos cotejos, y parece que será uno de los buenos de la actual temporada.
A los de su caballeriza inspírales cierta confianza y puede ser la sorpresa de la carrera.

Un lance

—¿Quieren u nbatacazo de veinte pesos? nos dijeron esta mañana en la cancha.
—A ver...
—Etrusco. Anda mucho y ojo al Cristo que es de cobre.

Buena candidata

Angeolina, la hija de Diamond Jubilés, ha venido distinguiéndose por la regularidad de sus performances, y como ha seguido en inmejorables condiciones, venderá cara su derrota en esta prueba.
Carlos Bustos está firmemente convencido de que su pupila saldrá airosa del encuentro y se basa para ello en el últim oapronte producido por la hija de Alhaja, que fué por demás bueno.

El del zorro

—¿Te resulta Bosch, hermano?
—Ya lo creo. Por su última victoria y al hecho de haber seguido en inmejorables condiciones, resulta el candidato obligado de la carrera el hijo de Jardy.
Como dispensa poca ventaja en los kilos á sus adversarios, creo que debe imponerse.
Al zorro le gusta mucho y cuando él opina en esa forma, difícil es que se equivoque.

D. Lauro en la buena

La última carrera producida por Salvadora, no es de tenerse mayormente en cuenta, pues cualquiera animal tiene el derecho de un día no dársele por correr y no hacerlo.
Su estado de training es inmejorable y los otros días aprontó bien.
D. Lauro ha empezado á echar buena y ya se sabe cuán temibles son sus pupilos cuando esto sucede.

Serie S. Z.

Sigue el corso con Dantés. Si es presentado, mucho ojo, pues el otro día corrió mu bien. Unicamente perdió ese día por que á Minguito le cabían todas las cabezas en esa reunión.
En esta puede salirse con la suya, pues su estado de preparación como tuvo ocasión de ponerlo de manifiesto los otros días, nada deja que desear.

¿Y qué?

—¿Y de Carabela, qué hay?
—Lo de siempre. Que les gusta en fija, pero como los del Don Gonzalo se han vuelto muy perendones, qué querés que te diga, puede ganar como puede entrar última.

Ojo por Ojo

—Mire que Full Hand anda tanto como Vicente López.
—¿Y de ahí?
—Que dada la forma como ganó el hijo de Jardy el otro día el de Old Man le spuede meter u nsusto en esta.

El pupilo del Iceache

Melik, el hijo de Diamond no hace mucho tiempo en un handicap sobré 1600 metros, alcanzó en esa oportunidad el tercer puesto; posteriormente adelantó aún más en su estado y el domingo pasado en la plenitud de la forma, se adjudicó en buen estilo el clásico San Martín, venciendo a Campanazo, Wootan, etc.
Esta performance permite suponer que el hermano de Mustafá ha alcanzado su completo estado y bajo estas condiciones es necesario reconocerle grandes cualidades y aptitudes suficientes para actuar con éxito, en cualquier severa prueba clásica sobre distancias intermedias.
Y decimos intermedias, por cuanto aun el pupilo del stud Iceache no sabemos los puntos que calza, en distancias muertas.
No habrá que hacerse mayores ilusiones sobre su victoria del domingo último, ya que en realidad no batió a ningún as de nuestras pistas; pero tengamos en cuenta que la pista en que obtuvo el triunfo Melik, sin serle adversa, no era la que más vonyiene a sus medios.
Por lo tanto, en esta carrera es úno de los que más se desacan.

Siete y Medio

Con aprontes sugestivos y corridas estupendas, reapareció esta temporada disputando algunos clásicos en los que en el mejor de los casos sólo alcanzó los últimos puestos del marcador; no respondió en estas oportunidades, claro está a la gran confianza que a su ecurie inspiraba.
También es cierto que el hijo de Le Sancy en tales ocasiones, no pudo téner una simple monta discreta que supiera hacerlo emplear.
En vista de esto, su ecurie resolvió hacerlo disputar algunos handicaps, donde se nos ha mostrado un excelente caballo, obteniendo dichas victorias en excelente estilo y batiendo a competidores regulares a quienes dispensaba ventaja en el peso.
En este clásico será dirigido por David Englander, piloto con el que acaba de triunfar en un handicap, y que parece entenderlo bien.
El tiro de la prueba es poco favorable a sus medios; pero como en esta ocasión se hará tren severo en la van guardia, el pupilo del stud Bruno puede seguir cómodamente la carrera, en los últimos puestos e imponer sus grandes ligerezas en el final.

Campanazo

El hijo de Diamond Jubilee, en este tiro, siempre ha sido un formidable contendor y sus primeras victorias clásicas a principios de año, es el mejor aserto de lo que decimos.
Ha seguido bien Campanazo luego de su derrota en el clásico del domingo pasado, y deberán correr mucho sus adversarios si quieren vencerlo.
Siempre hemos tenido del hijo de Celerina formada una alta opinion, que no es este por cierto, el momento de modificar.
Animal poco carrereado, de salud deficiente y remos delicadísimos, cuando está en forma produce carreras admirables.

La de Amad

Felpilla, la hija de Galloway, si opta por este clásico en lugar del Suipacha, debemos considerarla seria enemiga de la carrera.
Sus últimas performances han sido malas, pero hay que considerar que la hija de Galloway debe ser una yegua sobremanera irregular, se ha encontrado contra adversarios de gran talla.
La famosa carrera donde triunfó sobre Canora, es su mejor título para actuar con éxito en esta prueba, pues en dicha ocasión no triunfó de sorpresa, ya que el tiempo empleado en recorrer la distancia fué de 1'36" 1|2.
Posteriormente a esto, la pupila del stud El Aguila no respondió en ninguna ocasión a esta performance y en su última presentación llegó cuarta y última de Canora en el clásico Los Haras.

La pupila de Juancito

Debe ser una papita la pupila del Indécis, Ocurrencia. Nos parece que es una de esas ocasiones que tienen los encargados de manejar las cajas de hierro, de ganar dos o trescientos pesos sin susto ninguno.
La regular Ocurrencia, que tras largo espacio de tiempo reapareció días pasados en el clásico Los Haras, donde pésimamente corrida, alcanzó el segundo puesto tras de Canora.
Pese a esa rentrée tan desgraciade, la pensionista del stud Indécis ha seguido perfectamente bien y se la ha venido trabajando correctamente, sin gastarla en aprontes demasiado excesivos y sobremanera severos.
Ocurrencia no puede perder esta carrera si es medianamente regular, y si no, se ha "venido completamente abajo".
Creemos que su verdadero entraineur, Rufino Coll, no cometerá ese craso error.
Ocurrencia, a peso igual con Pas-si-Mal y recibiendo kilos de Felpilla, por la edad, debe galopar los 1800 metros.
Ayer, piloteada por Minguito(fué trabajada suave en 1000 metros, marcando 1'1".

La del Iceache,

Pas-si-Mal, será la única que se le atreverá a Ocurrencia, pero francamente no creemos que pueda ganarla.
Si Ocurrencia tuviera los contra tiempos que suele tener un animal en carrera, contratiempos sencillos, se entiende, una abertura de los codos, una largada pésima; un cambio de mano, y así y todo, creemos que la pupila del stud Indécis no peude ser vencida por Pas-si-Mal, tanta es la diferencia que entre ellos vemos.
Pero si Pas-si-Mal logra vencer a Ocurrencia — carreras son carreras— es porque, como decimos, más arriba, la heroína de la temporada anterior no es ni sombra de lo que fué.
Los trabajos preparatorios de la hija de Diamond son bastantes buenos y como peores hemos visto....

La pupila del Zorro

Nosotros creemos francamente que con cincuenta y tres kilos, la hija de Cyllene debe ser la ganadora. Especialista es en las pruebas de tiros cortos y si no recuérdese la última performance producida el día de su distanciamiento. Anda una enormidad en los trabajos y Minguito al corrible de lo mucho que anda la pupila del stud de Zubiaurre, será el encargado de comerse la papita.

La del Montiel

El estado de preparación de la hija de Jardy es bueno. Se porta muy bien en los trabajos y con sólo cuarenta y nueve kilos que le tocarán cargar en esta prueba, y dado lo bien que siempre se, ha desempeñado en los tiros cortos, nos resulta la tercera en discordia.
A Pianezzi le inspira mucha confianza.

Galleta y los suyos

Toda una fija vienen a correrse con Petite Chose, el i... lustre propietario y su enraineur.
El único inconveniente que le vemos a la hija de Primera Tiple son sus sesenta y cuatro kilos, aunque sea dirigida por un aprendiz y no cargue más de sesenta y uno, y si fuera en mil metros nos agradaría más.
Con todo, como la hija de Primera Tiple siempre se ha revelado como un animal dotado de condiciones de velocidad nada comunes, a poco que Porteña le favorezca, la carrera es la más indicada para suplantar a la hija de Cyilene en el primer puesto del marcador.
La corrida a que fué sometida en estos días a la par de Lamento, sobre la distancia de esta prueba, fué bastane buena.

Serie Don Gonzalo

—Mañana pueden ganar una punta de carreras los del Don Gonzalo.
—Es cierto.
—A mí me parece que Gringuito en la última es un candidato de primera.
La última performance producida por el hijo de Old Man al entrar segundo de San Luis, no fué tan mala que digamos, y aunque en esta le tocan cargar más kilos, no creo que será obstáculo para que el pupilo del stud Don Gonzalo se desempeñe bien, por cuanto también sus adversarios van relativamente pesados.

Otro buen candida

Es Retiro. No fué presentado el domingo pasado, a pesar de tener un compromiso muy favorable, por el estado de la cancha, y con cincuenta kilos, en esta prueba, y por las inmejorables condiciones de training en que ha seguido, nos resulta gran candidato.

El tercero en discordia

—Eso Majestad es de lo más loco que he conocido.
—¿Has visto vos? De repente hace una gran carrera y de repente no figura...
—Yo sé que a Tapón lo tiene muy rechiflado.
—¿Que le parece mañana?
—Dice que si se le da por correr es candidato como el que más y si no buenas tardes.

Un batacazo

—Tenga cuidado con Repique.
—No diga.
—Henga cuidado, vuelvo a repetirla. Anda mucho y a Saimi le gusta. Seguramente le echarán un aprendiz y no dejará de reconocer usted que con cincuenta y tres kilos puede andar prendido al final.
Se tendrá en cuenta.

Football, aviacion y otros deportes

Los grandes matchs de mañana

UN BUEN PARTIDO EN AVELLANEDA — ESTUDIANTIL JUEGA EN EL FIELD DE SAN LORENZO — RIVALES EN LA DARSENA — UN DESEMPATE EN CABALLITO — DEBUTS EN ATLANTA — EL NUEVO DELANTERO SECONDO — LOS SANTOS VAN A LA PLATA —UNA FRASE DE ARROYUELO. O EL VIAJE DE INDEPENDIENTE A QUILMES — EL BLACKBURN ROVERS Y LOS CALAMARES — CONSIDERACIONES GENERALES.

No es malo el programita de mañana—aunque en la vida todo va en gustos. Hasta lo más ínfimo, el referée Cursach por ejemplo, tiene su media docena de admiradores—partidarios del café con leche—pero al fin de cuentas, partidarios. Tócanos iniciar por décima vez en el año, el comentario del fixture. ¿Qué decir entonces ¿A qué apelar para darle variedad a esta tarea, acaso la más ingrata de la semana? Es el problema que se le presenta al cronista, que además tiene en su contra, las dificultades del debut. El cambio de escenario siempre provoca cortedades—en unos más notorias—en otros mejor disfrazadas.

Hoy se inicia Mr. Bull en esta hoja. Programa? Ninguno. Los que leen la sección Deportes de CRITICA quieren únicamente pasar un rato más o menos entretenido, y en ese tren hemos de hacer lo posible por complacerlos.

La correspondencia de sports, debe ser dirigida a Antonio Palacio Zino, "Crítica", Avenida de Mayo 1298.

Con esto quedamos presentados. Estaremos en nuestro puesto de combate hasta que el señor Languasco nos haga desistir. (El micifús del Oeste es de los que se suele dar corte de influyente).

Un café caliente, un cigarro, y a trabajar.

Empezaremos por Avellaneda. Se juega allí un buen match, de esos que si hubiera boleteada en football, la cosa sería pareja, en lo que se refiere a ganadores y placés. Dicen los entraineurs de los cuadros que sus pupilos están espléndidamente preparados y que antes de morder el polvo de la derrota, confían en que quedarán exhaustos de energías. Pero esas son simples parolas. A lo mejor uno de los bandos le acomoda al contrario un par de goals y resulta lo de la espuma del champagne, todo pasajero, inestable, el entusiasmo una esperanza, los pronósticos favorables simples eercicios sin mayor consistencia. Estudiemos los antecedentes de Huracán y Racing para deducir, sino por la lógica, porque en football no existe, por simple pálpito, las probabilidades de los dos cuadros.

Racing debe de vencer, y hay para ello un antecedente que confirma tan terminante declaración: es el mejor team argentino.

Además hemos notado un detalle interesante: cada vez que el campeón de 1915 pierde un match, se desquita en el siguiente. (Recuérdese sin ir más lejos la derrota del Rosario Central y luego el hermoso triunfo sobre Gimnasia y Esgrima). Ahora está palpitante en el cuadro la eliminación de la Copa de Competencia, y ha de ser no cabe duda, Huracán el pagano de la boda. Personas que saben lo que es football, hablan de dos o tres goals...

Ante esta perspectiva, sólo les queda a los fuertes del Parque de los Patricios, luchar con ahinco, y si vence en buena lid, vayan en muy buen momento las palmadas sinceras.

La partida se anuncia en Avellaneda a las 2 y 30 de la tarde.

Los cuadros son los habituales.

Anoche estaban las chicas de Rotondo discutiendo entusiastamente las incidencias de nuestro football.. No estoy conforme, decía la más letrada, con los teams elegidos para el combinado del jueves.

—¿Cómo están formados? — agregaron las gentiles acompañantes.

—Helos aquí:

Azules: Juan J. Rithner; Juan D. Brown y A. Ansaldo; R. J. Pepe, F. Olazar y H. Simonns; P. Polimeni, C. Izaguirre, Marius, Hiller, A. Ohaco y Z. Canavery.

Blancos: C. Isola; A. Reyes y A. Chiappe; G. Badaracco, E. A. Sande y R. Naón; A Ochandio, J. Hospital, G. Dannaher, F. Cabana y P. Garré.

Como a nosotros no nos gusta armar líos, omitimos los comentarios que formularon contra la comisión selectiva.

Solo agregaremos que hablaron de Calomino, Elías Fernández, Roberto Sande, Muttoni, Zavaleta y de que ya está el cuadro A definitivamente formado, especialmente a lo que atañe a la línea delantera. ¡Para qué los habría elegido Pissarello!

¡Estas chicas son una enciclopedia!

Y más tarde prosiguieron: "Dejemos a un lado los combinados, cuyo único fin es llenar las arcas de la Asociación y vayamos al grano. Mañana juega Columbian en la dársena con River Plate. Es un partido que debe verse. Ya están preparando los uniformes, afeitados los muchachos, confeccionadas un par de escarapelas blancas que se le pondrán en la cabeza al negro Capdevila, planchada la bandera del club y pronta la barra de señoritas para aplaudir a los visitantes. ¡Sobre todo a Leonidas Aníbal! (¡Cuánto puede el cariño fraternal!)

Curiosos—¡al fin somos periodistas! —interrumpimos el interesante cónclave:

—¿Quién vence, señoritas?...

—¡Columbian!

—¿Qué se dice del posible acercamiento de Casserly?

—El galeno nos ha de evitar la satisfacción de verlo actuar en nuestras filas...

—¿Y Reali qué opina?

—Está más callado que dirigente radicheta.

Contrariando estos detalles, Chiappe ha dicho anoche a su team: "Hay que sacarle los humos a Lanata. Háganle a Columbian 4 ó 5 tantos".

Estudiantil Porteño está este año más afilado que daga de pícaro. Team que se le presenta, team que sucumbe. Campeones que echen techo, techos que se desinflan.

Por el field de Campichuelo se habla ya de copas... No sabemos si se referirán a la del Campeonato o a la del lunch que se prepara para la inauguración de su hermosa palestra. Mañana van a Belgrano, a medirse con los simpáticos frisones de don Jorge Brown.

Los jhonis son capaces de cualquier sorpresa. O vencen por 3 a 1, o estiran las inferiores sin hacer frucir el cejo a los adversarios, sin darles un susto de esos que tanto temen los chicos pistonudos.

(Vista la actuación actual, Estudiantil Porteño ha pasado a esa categoría).

El doctor Belgeri cree que los belgranenses no tiene uñas para guitarreros y que la chance de su equipo, no ha de ser sorprendida por los balazos de un Martín o las arremetidas de un Rubio cualquiera.

Jorge Brown no emite pronóstico. Se limita a decirle a sus compañeros que sólo tomen mañana una taza de quaker.

Van a estar más ligeros, que galgos de carrera...

En Av. La Plata, a las 2 y 2.30. Jugadores, los de siempre, más Watson Hutton, si es que a última hora no tiene algún programita de los de su predilección.

(En el Casino trabaja actualmente la cantante inglesa Olive Tempest).

Lo de Caraca estará esta noche hecho un 25 de Mayo, y es que mañana tiene el Boca Juniors en su sede de la calle Senguel y Ministro Brin una tenida deportiva, que estará más peleada que la batalla de Verdun.

Nos referimos al encuentro que anuncia la primera, con la mejor representación del Atlanta.

No juega Gallardo, aun en viaje; pero viene un muchacho de apellido Seconde, campanense, y del cual se ceutna mucho bueno.

Es un tigre parecido por su físico a Tognola, el centre forward del Reformer's, de Montevideo.

Ya nos parece oír al padre despedirlo en la estación con estas palabras: "Recorda m'hijo lo que le pasó en la ciudad a tu amigo Perico, el cual bautizaron con el sobrenombre de Pepito. Hablá poco. Sé medido. Y si hay laberinto meté púa así yo puedo decir satisfecho:

"Hijo é tigre, tigrero habfa é ser".

Atlanta lleva este cuadro: Bolinches; Lessa y Valentini; Buzzo, Denecini y Fredes; Valencieni, Ruffin, Cazenave, Secondo, Votta y Cazenave.

Mientras esto ocurre, entre los cracks del Parque Chacabuco, Cacace no se ha dormido en las pajas y toda la semana la primera se ha entrenado convenientemente.

Son los de siempre: Solans; Cappelletti y Lamella; Cappellini, Pieralini y Telli; Calomino, Bertolini, Colla, Galeano y Romairones.

Por de pronto, el señor Meincke ha dado orden que el jugador que marque un goal, si se vence se le canta con su apellido el "Il caro home" de Rigoletto.

Para ir a la cancha se pueden tomar los siguientes tranvías: 11, 12, 25, 43, 28, 63 y del Puerto.

La cancha queda tres cuadras al sur de la antigua estación Casa Amarilla, y dos al este.

Referée: Calixto Gardi.

Luis Gil ha recibido orden de dirigir el match Argentino de Quilmes v. Tigre, que tanta trascendencia debe tener en el desarrollo del Campeonato, y muy especialmente en lo que se refiere a la cuestión descenso.

La lucha debe tener como escenario el field del Argentino.

Se presume un empate. Son representaciones hábiles, muy temibles en sus respectivas canchas. El hecho de tener un factor favorable los quilmeños, les da algunas probabilidades más de éxito.

He aquí los árbitros de los encuentros de mañana: Racing - Huracán, Barbera; Porteño-Bánfield, Oury; Estudiantes de La Plata-San Isidro, Lambretch; Boca Juniors - Atlanta, Gardi; River Plate-Columbian, Gondra; Argentino de Quilmes-Tigre, Luis Gil; Gimnasia y Esgrima de La Plata-F. C. Oeste, Rolón; Belgrano-Estudiantil Porteño, Guaresne; Independiente-Quilmes, Curzach.

Don Julio F. Mantecón, el activo secretario del Independiente, nos aseguró que el primer cuadro juega mañana contra los ingleses del Quilmes en la sede de éstos, vale decir, contra Pearson, Cerutti y Juan Brown.

Arroyuelo grande decía hoy en voz alta, mientras preparaba la balija con la ropa de los jugadores: "En estas idas a Bánfield, Tigre y Quilmes, no se saca ni para los gastos".

Irá el team con la barra de siempre, encabezada por el doctor Mignaburu y su hermano, el fogoso don Pedro, la barra fuerte o sea la hinchada con Cabezón, Canaveri, González y un centenar de mozos esforzados.

Los rojos: Miguens; Ferro y Sande; Cánepa, Sande y Ventureira; Garré, Zavaleta, Chiarro, Arroyuelo y Galeano.

Quilmes hará un team con los jugadores que concurran al field.

En el Caballito, disputan el desquite de Competencia F. C. Oeste y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Mens sanas platenses: Fernández; Bernasconi y Varela; Naón, Felices y Negri; Arrúa, Girotto, Conti, Bottaro y Alvarez.

Si a última hora falta algún titular, están Picha Gazcón, de forward y Gonzaga de back, listos como primeros suplentes.

F. C. Oeste: Garbanaghi; Pini y Alordi; Aguila, Caprile y Di Lorenzo; Crespo, Angeletti Sayanes, Pini y Barbera.

Referée: Rolón.

San Lorenzo de Almagro se la piensa dar mañana a Gimnasia y Esgrima en su misma sede de Palermo. Hace un tiempo, antes del match Racing-Rosario Central, jugaron por la Competencia, ganado los mens sanas por 3 a 0, pero más que de una superioridad revelada en el transcurso de la brega, de una oportunidad que arrojó la ventaja enunciada.

Como se debe recordar, el primer goal lo hizo Julio Berteri, casi desde el medio del field.

Esta vez asegura Scaremusso, la cosa cambia de color, y no es difícil que la suerte se muestre en forma adversa para los jóvenes locales.

Representaciones, las anunciadas en sábados anteriores; field el de Palermo, hora: las 2 y 30.

Juez: Mario Cook.

Platense tiene un número en el programa del día bastate bravo. El Blackburn Rovers es un team que se ridiculiza más de una vez por los bombos exajerados del señor Veleta; pero señores, es cuando está en su día un enemigo que no es de esos de a tres por cinco.

Lo que nos llama la atención es la nota que nos envían los calamares. No figuran en su escuadra Abraham y Adam Pérez. ¿Habrá alguna tormenta casera? ¿Algún luto de familia? ¿Alguna salida forzada? Investigaremos...

En Estudiantes todos se han dado cita, hasta Iván el terrible, el señor de la Barrera, que según díceres resulta una ídem como centre half, y Ochandio, que no debió jugar el último domingo contra el Languasco J. B. C.

Hay un match muy interesante en La Plata. Siempre los viajes de los santos producen expectativa en el público habitué a todas las palestras, acaso por el prestigio derivado de viejos renombres y las añoranzas de tiempos pasados.

Esta vez toca a Estudiantes de La Plata recibir en su sede al fuerte conjunto, que aún sin alegría, a la sazón suspendido por dos partidos, es entusiasta, homogéneo y empeñoso.

Nada nos extrañaría que se apelara para completar la línea ligera a los buenos oficios de Elías Fernández, siempre dispuesto a reaparecer en los momentos de apremio.

Tiene, pues, Estudiantes de La Plata una partida interesantísima y sus asociados una verdadera tarde de solaz.

No nos atrevemos a dar un pronóstico. Los dos clubs son fuertes y tienen antecedentes que los sindican por igual, para la obtención de dos puntos que se aprecian más que por la necesidad material—no peligran en el descenso—por la satisfacción que significa el triunfo sobre un rival de los calificados como buenos.

Tren de Constitución a las 12 y 15.

El último partido que nos falta comentar es el de Porteño-Bánfield, que no parece modificará la situación del team local, bastante molesta en el Campeonato de primera, más que por carencia de un cuadro competente, por una guigne inexplicable.

Hay que recordar sin embargo un detalle, y es que el año pasado Porteño sucumbió allí inesperadamente por 2 a 1. Un italiano que presenciaba la partida en aquella emergencia, gritó al finalizar:

"¡Ecco il mondo!"

Nuevamente vendrá a estos pagos Pedro Rithner, a reemplazar a Uslhengui, todavía mal de un tobillo. Lo demás es lo de siempre.

La visita de Porteño es esperada con interés. No tiene por partidarios el club del doctor Blousson a los estudiantes de cuello palomita y charoles con moños de seda desflocada, cuenta también con muchos habitués entre otras esferas menos aristocráticas.

3 a 1 ha dicho Izaguirre. Tren de Constitución a la 1 y 25.

Chismerios y enredos deportivos

Los Faraones de la calle Reconquista han resuelto banquetearse el primer jueves hábil de cada mes.

Esta vez, el "cenáculo" dedicóle la tenida gastronómica al venerable, — que según dicen por ahí, asistió coqueto y remozado. ¡Había que ver, nos decía anoche un mozo, los apuros del "maitre d'hotel"!... La edad del anfitrión — que sin ser de piedra, — es bastante avanzada, hubo de tenerse muy es cuenta, en las salsas, en los "poissons", en los vinos apuntados al borde del menú y hasta en el programa de la orquesta.

Nada de Wagner, nada de Mascagni, nada de músicos argentinos; dale Donizzetti, dale Verdi, y dale trinos y pizzicatos agradables al o...

Por momentos, el venerable bailaba en su silla, recordando las veladas teatrales del año 50, o sus serenatas de muchacho, allá en los tiempos en que don Victorino de la Plaza no conocía aun a Fanny, — su irlandesa ama de llaves, — allá en la época en que el doctor Bidau lo desorejaban los maestros por no saber bien la doctrina y el manual del buen decir cristiano; en una palabra, en momentos en que los peluqueros del barrio de Santo Domingo se deseseraban or no poderle dividir con simetría al venerable, su cabellera amplia, perfumada y exhuberante.

(Datos recogidos del libro "Hombres ilustres del Football", página 27, renglones, del 14 al 29).

Pero apartándonos de estos detalles, rigurosamente históricos, que acaso podrían molestar al bueno del venerable — ¡tan simpático, tan distinguido, tan merecedor de nuestro respeto! — debe terminarse el primer número del programa de esta sección con un dicho de Agelo, el popular Faraón, — tan afecto a sacarle el cuero a sus colegas, — tan persistente en sus críticas, tan oportuno en sus decires.

Iba en plena movilidad por la calle Carlos Pellegrini, rumbo al sur, ayer por la mañana, a esa hora en que las chicas empleadas de la casa Gath y Chaves que van a sus tareas, llevan sus morros más rojos que las asentaderas de los monos del Zoológico. (Perdón por la comparación prosaica).

—¡Agelo! — díjole uno de nuestros croniqueros, y el muchacho cambia de frente, afectuoso y comunicativo como de costumbre.

—Anoche estuvieron de cena en un hotel de la plaza de Mayo.

—Es verdad — nos contó. — Nada menos que cinco nacionales. A propósito, no lo vayan a decir en CRITICA; pero a Veleta lo vi en una casa de empeños. Llevaba por la tarde un reloj Roskoff y un sobretodo a lo Titta Ruffo con piel en el cuello y forro de tartán...

No dijo más, y siguió presuroso su trayectoria.

Agelo, señores, no tiene cura.

El presidente del Boca Juniors, señor Emilio Meinke, es un hombre cumplido por donde lo busquen. Para cada cosa molesta, tiene una excusa atendible; para cada hecho que pudiera provocar para su club un comentario desfavorable, todo un bagaje de finas consideraciones.

Cuando se inauguraba el 25 de Mayo el field de la Dársena, — antes de levantarse la bandera social — en lo alto del palco hubo un despriegue de fuerzas en el interior de la palestra — novedoso, múltiple, variado....

Los Bomberos Voluntarios replegados a un lado, con sus uniformes que recuerdan mil correrías acaso heroicas — la comisión, compuesta de italianos que bien hablan de las consecuencias favorables de los restos al "succo" y los barberas "amabiles", la célebre sociedad Verdi, con don Pedro Zolezzi a la cabeza y su estandarte verde cotorra, lleno de flecos y entorchados, y una banda de música más grande y completa que la que tenía hace años el maestro Messina, que, como los lectores recordarán, se denominaba "Las sonrisas del desierto".

La Unión de la Boca debe saludos con su rival, pero calculando más, dirigérales la intensidad del aplauso — al número de su rival, y el repertorio de la banda, todo observado con apasionado detalle, en la otra parte, los dirigentes del Boca, don Juan Brichetto y un regimiento de socios veteranos, en fin, algo así como la escena de los obsequios en el segundo acto de "Aída".

Bien. Volviendo al tema, resulta que Gondrita, a quien gentilmente se le hizo sentar en un banco del field, se le coloca un bombero delante, e indignado vocifera:

—Señor Meinke, sáquemeló...

El diplomático presidente, con su sonrisa habitual, responde:

—Vd. disculpe, joven. Si hubiera menos gente, se lo pondría atrás...

Pichín Hospital, el notable delantero racingnista, tiene algunas ocurrencias raras, casi siempre sugeridas por recuerdos de sus compañeros.

Ayer estaba en un café de la calle Mitre en Avellaneda, que no queremos nombrar ara evitar reclames gratuitis, — ¡nosotros somos así! — y al hablar de ciertos jugadores tipo frigorífico, como Perinetti, agregó:

—Canaveri, de un tiempo a esta parte, adelgaza. Está más flaco que un caldo de habas.

¡Hasta en el menor detalle se traducen las rivalidades!...

Y ya que hablamos de hombres racignistas, justo es consignar una opinión del sabio Marcovecchio.

¿Cuál es, a su juicio, el mejor centreforward argentino?... — díjole hace un tiempo el vate Molinari.

—Primero yó, uego nadies y después Danhaer".

Estos jugadores de football, son como la lstas cantantes de género chico, se creen Melbas, Barrientos o Agostinellis....

Ohaco es más decisivo en sus defires. Una vez decaró "que yo valgo en el ataque no hay que discutirlo, cuando a mí se me antoja, me luzco y juego bien". Zoilo Canaveri: "cunadmo go bien". Zoilo Canaveri: "cuando me dá la gana, me las tiro de inofensivo, y aislo como complemento a mi compañero, el winger".

Parece que con Huracán ha procedido hacverla a Zoilo 6 pases, 4 en el primer half-time y 2 en el final...

No se puede negar que Ohaco es un muchacho de buen corazón...

A Taggino lo viene aislando en River Plate.

Defrano le hecha la culpa a Ameal. El chueco, pobrecito, no tiene defensa y cuando oye aatcar de palabra en los ... rrillos a su rival, suele murmurar entre dientes:

—¿Qué tienes de batir, que tienes? ¿no manyan que critican a Taggino, porque todavía no es "cror" en el club no es? ¿Qué tienes de batir, qué tienes? Urdaiz sí pero Rofrano! ¡Ese piques es "caro".

Molinari lo quiere una barbaridad. No se sabe si lo por

Para despistar.

Hay hombres que tiene en la vida una "jetta" ponderable.

Ahí lo tiene en deportes, por ejemplo a "Papelón Lenguesco". Se mete en football porque sí, y no sabe que hacer para salir en letras de molde, pero tiene una desgracia enorme, cada vez que se le recuerda, es para ponerlo de oro y azul, dirige el primer team y este va como el diablo en el campeonato, asiste a los matches y se pierden lamentablemente hasta el extremo que ha tenido que optar por ver las jugadas desde lo alto de un ámplio tanque distante tresc uadras del lugra en que se desarrolan las tenidas deportivas.

Cualquier día habrá que recvitar algunos versos de Olegario Andrade "El arpa perdida", junto a las ondas del tanque, romorosas y ondulantes.

Papelón Lenguasco es uno de los tipos más agradables para los ñáeos que hay en el escenario porteño.

Quede desde hoy como candidato, aunque el italiano almacenero de la esquina, gran sportsman, suel decirle, elogiándolo en football:

—"Papelón, "tu sei un colosl". Los comerciantes al por menor son como los pedicuros, no tienen contacto...

(Este chiste, señores, tiene dos, aunque no parezca, es muy bieno).

Hay concejales que echan el resto los domingos en vestuario.

No dejan en sus guardarropas una prenda de parada, no queda en sus "toilettes" una chafalonía disponible. Quieren aparentar ser unos Anchorenas, epatar con sus elegancias, deslumbrar con sus atavíos.

¡Y quedan — franqueza es franqueza — algunos de ellos mononos y elegantones!

Confirmamos aquel dicho castellano:

"Desnuda un leño

Y os arecerá un mancebo"....

(Si esto molesta a alguno de los candidatos, que acudan a Mantecón).

Linari se le arrima con González y Domingo Canaveri.

¡Douaumont y Le Mort Homme!

El ruso Loffren está encantado de las futuras fiestas del Centenario.

¡Adiós momentáneamente los apuros y las prolongadas vigilias!

¡Oh, centenarios oportunos y reconfortantes!

Nos imaginamos al ruso extasiado al pensar en bélidas extrañas, en manjares apetitosos y en camas blandas, limpias y confortables.

¡Una quincena de vida es vida!...

El negro Capdevila, flamante linesman del club Columbian — el joven de los 14 uhiformes, no pierde la oportunidad de hacerle la competencia al chiquillo de Váldez, del Racing.

Hace ahora trabajos para que le nombren oficialmente para los próximos combinados.

La guerra se ha trabado. Carbone se incluiría por Valdez. Gouchon por Capdevila.

¿Linari vencerá a quién? ¿No vendrá también en esto un candidato de transición?

Ahí está Vaccarezza, disponible, con todo su acopio de pomadas y un barril de tinturas, o una tonelada de polvos.

polvos perfumados y seis retratos en todas posiciones.

El enigma se define pronto.

¡Movilidad, candidatos!...

Segunda división

Porteño A v. Gimnasia y Esgrima B, se jugará en Golf, a las 2 p. m.

Porteños: O. Zapiola; J. C. Cicagna y C. Trebino; M. Rauter, J. J. Godio y R. Torres; A. Perez, M. Lacour M. Arano, L. Harrington y L. Lacour.

—Peñarol Argentino B v. Estudiantes Washington A, a las 2.30 en Haedo, tren del Once a la 1.10.

Estudiantes Washington A: A. Conzoni; J. Perez y C. Llama Figueroa; V. Greco, R. Pesano y R. Amicarelli; A. Antonelli, A. Palacios, A. Angoetti, A. García y A. Amicarelli.

—Estudiantes Washington B v. Sportive Francaise, a las 2.30 en eVrsailles.

Estudiantes Washington B: J. Perez; F. Bielle y N. Vanzini; J. Sabio, J. Magnau y A. Roncheti; P. Ramirez Mansilla P. Osquiguil, L. Ruiz, B. Capobianco y A. Liberti (cap.), Suplentes: V. Bertinotti, J. Navarra y P. Gillo.

—Bernal v Sportivo Lanús, en Bernal a las 2.45.

Bernal: A. Rosow; B. Diz, C. Marzorati; J. Souto, A. Freixas y J. Bol; O. Bitzer, R. Perez, G. Haack, N. Santisteban y J. Reel. Suplente: J. S. Spinelli

—Palermo B v. Porteño, en Golf, a las 12.30.

Palermo: H. Serra; Nieves y Oyhanburu; Bacigaluppi, Barros y Cipolla; N. N., Valente, N. N., Falcioni y Viladónica.

—Olimpia v. Centenario Argentino, en Villa Ballester, á las 2.30. Tren de Retiro a la 1.30.

Olimpia: Brunet; Figuerca y Caputo; Cordero, Rusdones y Selasco; Comino, Marino, Olzien, Mariani y Ausalcne

—Unión Excursionistas B v. San Fernando, en San Fernando, a las 2.30 Tren de Retiro a la 1.20.

Unión Excursionistas: Passalacqua; Tassin, N. N.; Ginepro, Raviolo y Casamajor; Landoni, Catrieil, Carnevale Botinelli y Palacios.

—Palermo v. Sportivo Villa Ballester en e field Soler y Humboldt, a las 12.45.

Palermo: Queirolo; Fornes y Giardullo; Pelus, Fornes y Miranda; Molina, Baselga, Devoto, Garassini y Castioni. Suplentes: Bulcapio y Díaz.

—Platense v. San Lorenzo: en Núñez, a las 2.30.

Platense: Maffe; Steffanotti y Drago; Davide y Gagliardi; Davide, Maestre, Borgonovo, Scutari, Rosa, Capiella. Suplente: Lagazio.

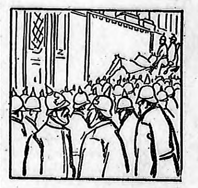
—Sportivo Barracas v. Defensores. Se jugará en Núñez a las 12 y 30 p. m.

Sportivo Barracas: Strianessi; Vilagut, De Vita (cap.); Marque, Cumo, Fiori, Pinchetti, Olhagaray, Ferrando, Venturello y Abuin

Porteño A v. Gimnasia y Esgrima B Se jugará en Golf, a las 2 p. m.

El banquete mensual de los Faraones

Los miembros del consejo superior han resuelto divertirse una vez por mes.

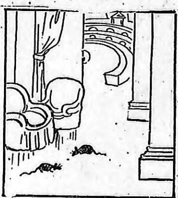


El jueves se realizó la segunda de las aludidas reuniones gastronómicas.

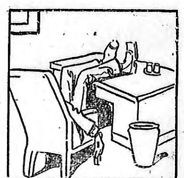
Brigada de vigilantes — en la puerta del hotel, — se temía por la vida de los Faraones, Federico Gómez, Alguía, Saccardo y otros suspendidos que gozan de grandes prestigios; sin embargo, no ocurre nada.



Luego breve concierto en lo de la familia Gómez Pelambrera, relación de Gondrita.



Marica, la mayor, canta "Torna Sorrento" y "Morir pensando en Dios".



Después al teatro.

Vista parcial del coliseo de referencia al cuarto de hora de entrar los dirigentes de la calle Reconquista.

Sólo las ratas se lanzan sin escrúpulos. Olvidan que ya pasaron á mejor vida esos de derroche y de algo más.

Faraón, pensando en el viril deporte después de la excursión nocturna subsiguiente.

Dicen que al despedirse un anciano concurrente, hablaba de Sataneña y La Preciosilla, y un doctor de Avellaneda, nada menos que de la Blondinette d'Alexa y Pipín la midinette.

Si hemos sabido un lío, ¡perdón! dicho esto último sin alusión para el sportsman Capdevila. — Telón rápido.